
AUJOURD'HUI
Camille Combal
fait son WORLD TOUR DE FRANCE
1 JOURNÉE : 1 400 KMS - 4 ÉMISSIONS - 4 VILLES
22H-00H
Strasbourg
6H-9H
Nantes
18H-20H
Lyon
13H-15H
Marseille
SUIVEZ L'INCROYABLE TOUR DE FRANCE
DE CAMILLE COMBAL, AUJOURD'HUI,
EN ÉCOUTANT VIRGIN RADIO !
Virgin
RADIO
POP ROCK ELECTRO
SAN MARINA
CHAUSSURES ET ACCESSOIRES MODE
WWW.VIRGINRADIO.FR
REJOIGNEZ-NOUS SUR

20 minutes

www.20minutes.fr Vendredi 27 mars 2015 N° 2818

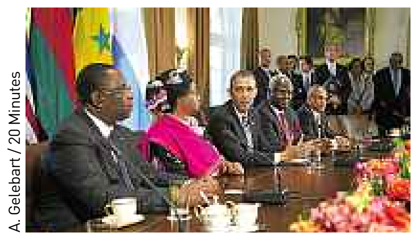
ÉDITION NATIONALE

EXPOSITION

Jean Paul Gaultier, ultime icône de la pop culture au Grand Palais P.16

Jean-Paul Goude

INSOLITE



A. Gelebart / 20 Minutes

Obama renvoie sa fleuriste au style trop « français » P.6

CULTURE

Richard III, toujours roi en sa dernière demeure P.24

VIRGIN RADIO

Camille Combal fait le tour de France ce vendredi P.40

FOOTBALL



F. Mori / AP / Sipa

Les Bleus se sont fait balader par la Selecão (1-3) P.42



Eric Cabanis / AFP

Le cockpit d'un Airbus, le 23 mai 2002.

Le copilote hors de contrôle

L'enquête sur le crash de l'A320 a rebondi jeudi. Le parquet a mis en cause Andreas Lubitz, qui « a volontairement permis la chute de l'avion ». P.10

CANCER Un lancer de soutiens-gorge est organisé dimanche à Paris

Un événement sein

Audrey Chauvet

Mesdames, prenez vos nénés en main. L'association Pink Bra Bazaar, dédiée à l'éducation à la santé mammaire et au soutien aux femmes atteintes par un cancer du sein, organise dimanche à Paris* un grand lancer de soutiens-gorge pour encourager les femmes à renouer le contact avec leur poitrine.

La danse de l'autopalpation

Julia Palombe, ambassadrice de Pink Bra Bazaar, est chargée de chauffer le Trocadéro avant le grand lancer. Sur l'air de sa chanson « I Love my Boobs », elle entraînera une troupe de danseuses dans un spectacle particulier. « Nous allons faire passer les gestes de l'autopalpation des seins dans la chorégraphie, mais de façon très simple, comme pour la Macarena, pour que ce soit accessible à tout le monde », explique Julia Palombe.

Les spectateurs – femmes et hommes – pourront se joindre à la danse ou reprendre en chœur le refrain avant de lancer un soutien-gorge. Mais ce ne sera pas un strip-tease pour autant. « On ne peut pas se dénuder en plein après-midi au Trocadéro !, sourit Julia Palombe. Les danseuses auront des soutiens-gorge par-dessus leur tenue, et les spectateurs sont invités à venir avec un soutif dans leur poche. » ■

A 15 h, au Trocadéro (16e).



P. Brizard

La dernière édition du lancer de soutiens-gorge au Trocadéro, en 2014.

Recyclage

Des ateliers montreront comment recycler un soutien-gorge en porte-monnaie ou en masque de nuit, comme le propose le livre *L'Atelier créatif des soutifs*, dont les droits d'auteur iront à Pink Bra Bazaar.

LE RESTAURANT Marc Cordonnier affiche complet, et pour cause

Le Gorille a bonne mine









Gare au Gorille

PARIS 17e. Hipsters de tous les arrondissements, unissez-vous pour partir à l'assaut de ce Gorille des Batignolles très bien disposé. Et hâtez-vous car les délais de réservation sont importants, surtout au dîner. La faute à des assiettes calibrées au millimètre, un très bon ratio prix-plaisir et des menus variés au quotidien sur lesquels plane une influence certaine Septime-Grébaut dont le chef Marc Cordonnier fut le second. La salle à la déco brute est bien le cadre idoine pour le velouté de champignons, œuf poché et haddock fumé, la volaille fondante au jus court et endives braisées et la soupe de poire glace au miel... A partir de 25 €. Note G&M :
Gare au Gorille, 68, rue des Dames, Paris 17e. Tél. : 01 42 94 24 02.

LE VIN COUP DE CŒUR

Un rouge tout en élégance et en raffinement

Racheté par Clarence Dillon en 1935, le château Haut-Brion est resté jusqu'à aujourd'hui aux mains de la société familiale, également propriétaire du château la Mission Haut Brion, du château Quintus et du Domaine Clarence Dillon. C'est ce dernier qui, avec Clarence Dillon Wines, commercialise aujourd'hui Clarendelle, qui existe en blanc, en rosé et bien sûr en rouge. Elégant, raffiné, cet assemblage merlot (majoritaire), cabernet-sauvignon et cabernet franc se distingue par une aromatique précise et distinguée, sur une bouche assez intense et concentrée, marquée par les fruits rouges. Disponible chez tous les bons cavistes, et notamment chez Nicolas en Foire aux vins, environ 14 € jusqu'au 31 mars inclus. ■
www.clarendelle.com.

Clarence Dillon

L'ARTISAN

Le salon qui fait aimer la bière

Ce fut le premier « grand magasin » de la capitale, ouvert en 1784. Le Tapis Rouge a été, avec le Bon Marché notamment, l'un des inspirateurs d'Emile Zola pour son roman *Au Bonheur des dames*. Depuis une quinzaine d'années, les lieux accueillent de grands événements, dont le salon Planète Bière qui, les 29 et 30 mars, permettra au grand public (dimanche uniquement) de déguster la plupart des bières disponibles en France, depuis les grandes marques jusqu'aux micro-cuvées. 2000 m² d'exposition divisés en cinq salons d'expositions, 400 exposants, ce salon est un événement majeur de ce printemps dans le monde gastronomique. ■

Salon Planète Bière.
67, rue du Faubourg-Saint-Martin, Paris 10e.
www.planete-biere.com.

LA RECETTE DU CHEF

Fricassée de ris de veau à la chicorée

Préparation : 45 min. Cuisson : 15 min. Repos : 1 j + 12 h.

Ingrédients pour 4 personnes : 4 pommes de ris de veau de 200 g, 600 g de rutabaga, 100 g de beurre, huile de tournesol, 100 g de chicorée (en poudre), un trait de vinaigre de Xérès, 500 g de jus de veau, sel, poivre.

Pascal Ménard

› **Ris de veau :** les laisser dégorger dans la glace pendant une journée. Les blanchir, les rafraîchir et les éplucher. Les égoutter soigneusement dans un linge pendant douze heures. Les tailler en gros dés.

› **Purée de rutabaga :** éplucher et tailler les rutabagas en gros dés et les cuire dans l'eau (15 min). Les laisser s'égoutter, mixer avec 50 g de beurre.

› **Finition :** faire fumer 2 c. à s. d'huile, puis y faire colorer les ris de veau préalablement assaisonnés. Ajouter 50 g de beurre et les cuire meunière sur toutes les faces (5 min, jusqu'à coloration). Faire torréfier la chicorée dans un sautoir, déglacer avec un trait de vinaigre de Xérès, puis mouiller au jus de veau. Laisser réduire et rajouter les morceaux de ris de veau.

› **Dressage :** dresser les ris de veau avec la purée de rutabaga. ■

Nicolas Roudier, l'harmonie des saveurs

Nicolas Roudier a appris la rigueur et l'harmonie des saveurs dans de très belles maisons de la capitale comme l'Arpège avec Alain Passard ou le Bristol aux côtés d'Eric Fréchon. Une expérience aux Magnolias avec Jean Chauvel ajoutera une touche créative à sa formation. Il a rejoint les cuisines du 1728 (rue d'Anjou, Paris 8e) en août 2014.

L'AGENDA

Par Victor Point et Marie Tissier

15 h 30 VENDREDI
Le coup d'envoi de dix jours de Festival Chorus


PDN. / Sipa

Dès ce vendredi, 120 artistes vont se succéder au village de La Défense et dans 27 villes des Hauts-de-Seine avec des temps forts les week-ends du 27, 28 et 29 mars et du 3, 4 et 5 avril. Sur scène, Charlie Winston, Ayo, Shaka Ponk *(photo)*, Joke, Grand Corps Malade, Feu! Chatterton, JoeyStarr, Rone, Chassol, Mademoiselle K... seront à l'affiche aux côtés d'artistes ou groupes émergents participant au Prix Chorus, comme Mina Tindle dès 15h30.
Prog. sur chorus.hauts-de-seine.net Gratuit pour les concerts de l'après-midi. Tarifs : 15 et 20 € en soirée. Dès 15h30 parvis de la Défense. M° La-Défense.

18 h VENDREDI
Rencontres autour du dessin de presse à Montreuil

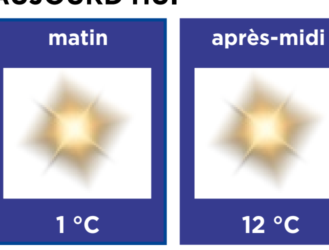
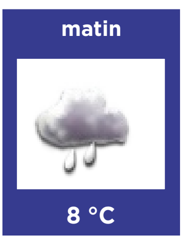
Pour fêter les 4 ans du journal satirique *Zélium*, les éditions Jack is on the road organisent un événement autour du dessin de presse à Montreuil. Exposition, stands, dédicaces... avec la présence de Decressac, Flavien, Giemsi, Sergio...
Prix libre. De 18 h à minuit, au 5, rue de la Révolution, 93100 Montreuil. M° Robespierre.

11 h SAMEDI
L'occasion de se faire tirer le portrait par Magnum

Un studio photo mobile créé par Magnum Photos et Connected Photos s'installe à Bercy Village. Seul, à plusieurs, ou avec son animal de compagnie, chacun pourra se mettre en scène et tester sa créativité. Les modèles d'un jour pourront repartir avec leur portrait imprimé. Et les quarante plus réussis seront exposés à Bercy Village du 4 juin au 30 août.
Accès libre. De 11 h à 19 h à Bercy Village, dans le passage Saint-Vivant, 28, rue François-Truffaut, Paris 12e. M° Cour-Saint-Emilion.

LA MÉTÉO À PARIS

AUJOURD'HUI matin	AUJOURD'HUI après-midi	DEMAIN matin	DEMAIN après-midi
1 °C	12 °C	8 °C	16 °C


ET EN FRANCE



Pluie à l'ouest, soleil au sud-est

Une nouvelle perturbation apporte de faibles pluies dans le Nord-Ouest, alors que le ciel est plus dégagé dans l'Est et surtout au sud-est. Mais c'est au prix d'un vent fort : mistral et tramontane soufflent jusqu'à 100 km/h.

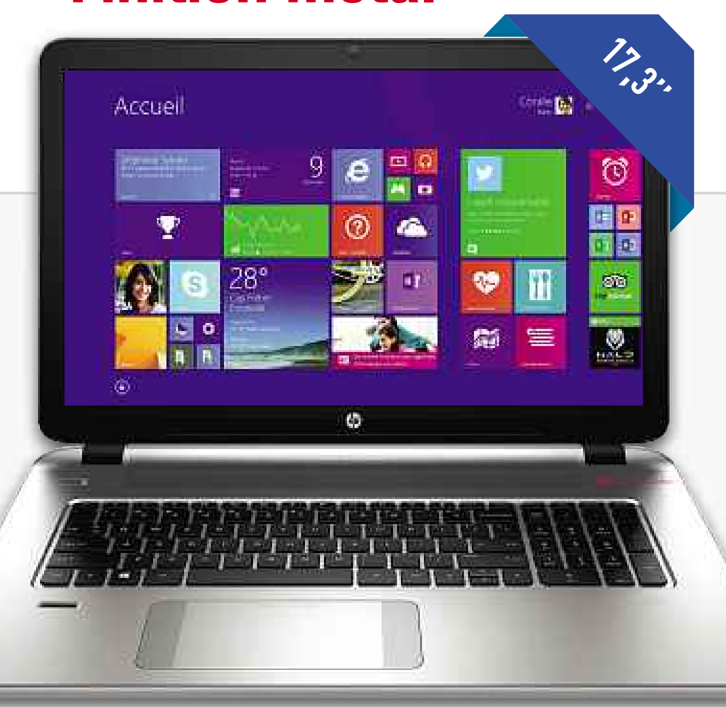
La nouveauté hp est chez Carrefour

DU MERCREDI 25 MARS AU MARDI 7 AVRIL



Dont 0,30 € d'éco-participation

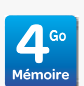
Finition métal



ORDINATEUR PORTABLE HP ENVY NOTEBOOK 17-K208NF

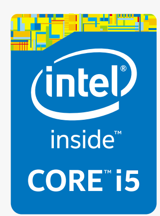
- Processeur Intel® Core™ i5-5200U
- Système BeatsAudio™ avec deux hauts parleurs et un caisson de basse
- Carte NVIDIA GeForce 840M (2 Go dédiés)
- 3 ports USB 3.0

Garantie 1 an













4 Go Mémoire
500 Go Disque dur
DVD Graveur

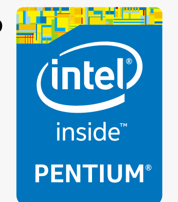



ORDINATEUR PORTABLE HP HP PAVILION 17-F252NF



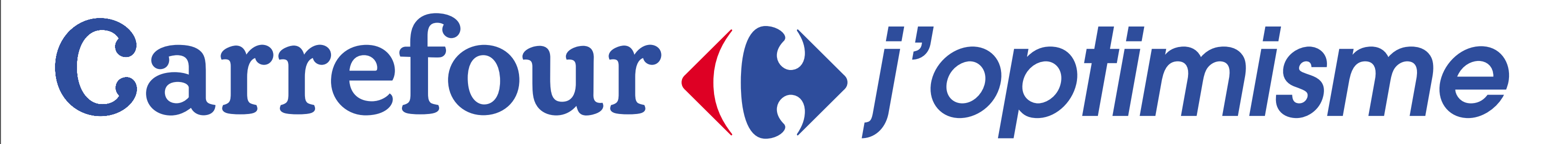
- Processeur Intel® Pentium® N3540
- Système BeatsAudio™
- Cartes graphiques Intel HD

Garantie 1 an



(1) Le prix indiqué correspond au prix auquel vous revient le produit en tenant compte du montant de l'Avantage Fidélité sur votre Compte Fidélité et utilisable dès le lendemain de votre achat.

Voir magasins participants sur Carrefour.fr



Prepress : Gutenberg R.C.S. Nanterre B 403 179 781 - Carrefour Hypermarchés SAS au capital de 6 589 200 euros - Siège social : 1, rue Jean-Mermoz – ZAE Saint-Guénault - 91002 ÉVRY - 451 321 335 RCS ÉVRY

1 Le style floral français déplaît chez les Obama

Il y a un mois, la fleuriste attitrée de la Maison Blanche, Laura Dowling, a subitement été remerciée, rapporte le *Washington Post*. Les arrangements floraux de la designer sonnaient-ils trop français pour Michelle Obama ? Laura Dowling était en poste depuis six ans à la Maison Blanche. Officiellement, les deux parties se sont quittées en bons termes. La fleuriste expliquant son départ par la volonté de s'engager dans de nouvelles opportunités. Mais le *Washington Post* a sondé les designers et diverses autres sources proches de la Maison Blanche. Et là, l'explication est tout autre. «Laura Dowling avait un style très particulier, très français, raconte un de ses prédécesseurs. Et elle a voulu insuffler ce style à la Maison Blanche.» Pas du goût de Michelle Obama, amatrice de compositions florales plus modernes. La confrontation des styles a vite tourné à l'avantage de la première dame et Laura Dowling a pris la porte. ■ **F. P.**


K. Tripplaar / Sipa

La fleuriste de la Maison Blanche : pas assez moderne pour la première dame.

2 «La ferme Célébrités» a traumatisé Eve Angeli

Il y a dix ans, en 2005, Eve Angeli participait à «La ferme Célébrités» sur TF1. Il aura fallu ce délai pour qu'elle puisse exprimer ce qu'elle a sur le cœur à *Télé Loisirs* dans des propos rapportés par Closer. Si elle reconnaît que TF1 était «un beau tremplin», elle raconte que «vivre en communauté avec des gens qu'on n'a pas choisis, c'est l'horreur !»


T.F.1-Sureau / Sipa

3 Un petit tremblement de terre à Saint-Malo

Pas sûr que les Malouins l'aient senti. Pourtant, mercredi vers 17 h 30, un petit tremblement de terre a secoué la ville de Saint-Malo et ses environs, selon *Le Télégramme*. Evalué à 2,5 sur l'échelle de Richter, le séisme a eu lieu en mer, à une dizaine de kilomètres de Saint-Malo et à six kilomètres de Saint-Lunaire.

4 Les pompes funèbres lui font du pied

Daniel Kapp a 46 ans, il vit en Autriche et vient d'apprendre qu'il est atteint d'un cancer de la prostate. A l'annonce du diagnostic, il a cherché des renseignements sur Google. Sa recherche terminée, l'homme a constaté que les publicités dispersées sur son profil Facebook, renvoyaient toutes aux meilleurs services de pompes funèbres de sa région...

5 Une pâtisserie polémique privée de vitrine

Le tribunal administratif de Grasse (Alpes-Maritimes) a conclu jeudi qu'une boulangerie de la ville devait enlever de sa vitrine des gâteaux qui portent «atteinte à la dignité humaine». Le Conseil représentatif des associations noires jugeait que ces pâtisseries, nommées «Dieux et Déesses» représentaient «des personnages obèses, recouverts de chocolat noir et affublés de sexe démesurées», soit des «caricatures négrières» issues de «fantasmes coloniaux concernant les Noirs».


B. Bebert / Sipa

6 Miley Cyrus n'attend pas Patrick

Tu me trompes, je te trompe, le premier de nous deux qui partira aura une enquête. Il faudrait au moins cela pour déterminer où en est précisément le couple formé par Miley Cyrus et Patrick Schwarzenegger, fils d'Arnold. Des informations faisaient état de la proximité de Patrick avec une autre femme que Miley. Il a nié. C'est désormais Miley Cyrus qui aurait flirté avec un inconnu, selon *OK! Magazine*. Elle a du moins été aperçue en se compagnie en train de déguster un sandwich au fromage fondu.

7 Ils foncent sur un agent et lui arrachent le doigt

Un policier de 26 ans a été hospitalisé dans un état grave jeudi, après avoir été renversé par le conducteur d'une Porsche qui souhaitait échapper à un contrôle de police à Bondy (Seine-Saint-Denis), en fonçant sur la voiture des agents. Le conducteur et le passager de la voiture, âgés de 21 et 25 ans, ont été interpellés après avoir tenté de prendre la fuite et placés en garde à vue. Dans le choc, la portière du véhicule de police s'est détachée et l'un des policiers a été renversé. Il «a eu le doigt arraché», précise une source proche de l'affaire.

8 Cate Blanchett n'aime pas les questions «bêtes»

L'actrice Cate Blanchett n'aime pas perdre son temps avec des questions inintéressantes. Un journaliste australien de Channel Ten l'a appris à ses dépens : au cours d'une interview sur le film *Cendrillon* dans lequel elle incarne la belle-mère, il ose : «Comment avez-vous réussi à faire faire au chat [dans le film] tout ce que vous vouliez avec une laisse ? J'ai essayé de mettre [mon]chat en laisse et cela n'a jamais marché.» L'actrice a répondu: «C'est ça votre question ? C'est votre putain de question ?» Avant de se lever, saluant : «Ravie de vous avoir rencontré.»

9 Julia Roberts : «A la fin de "Pretty Woman", Richard devait me jeter de la voiture.»

A l'occasion des 25 ans de *Pretty Woman*, les principaux acteurs du film (dont Julia Roberts et Richard Gere) ainsi que le réalisateur Garry Marshall étaient invités par la chaîne américaine NBC mardi soir, a rapporté jeudi *Le Figaro*. L'actrice principale a alors révélé : «A la fin du scénario original, le personnage de Richard devait m'expulser de sa voiture en me jetant des billets à la figure, puis repartir avant le générique de fin.» Puis les droits du long métrage ont été acquis par Disney et le film a été alors complètement revu pour lui enlever son côté dramatique.


Papix / Sipa

10 C'EST TWEETÉ !



Charly M. @SeriousCharly · 29 min
Salut Christian, vous avez déjà eu un accident de voiture ? Si oui, est-ce que ça a fait un Karambeulage ? ptdr #AskKarembeu



MARTINI

VOTRE ANNÉE AUX COULEURS DE L'ITALIE

AVEC

MARTINI PROSECCO



BMF - RCS BOBIGNY 414 749 200

L'authentique marque de l'Aperitivo,
partenaire officiel du Pavillon Italien à l'Expo Milan 2015





MARTINI L'APERITIVO DEL PADIGLIONE ITALIA

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

VILLEFONTAINE Des parents se sont manifestés après la mise en examen pour viols du directeur

Des craintes pour 14 autres élèves

A Lyon, Elisa Riberry

Dès mercredi, les parents de l'école du Mas de la Raz à Villefontaine (Isère) craignaient de voir le rang des petites victimes grossir. Après les neuf plaintes déposées depuis lundi contre le directeur de l'établissement, mis en examen pour viols aggravés sur mineurs, d'autres enfants ont signalé de nouveaux faits potentiels aux enquêteurs, a indiqué ce jeudi à l'AFP le parquet de Grenoble.

« Auditionner les enfants »

« Les parents de 14 élèves supplémentaires se sont manifestés, a précisé Jean-Yves Coquillat, le procureur. Les plaintes n'ont pas encore été prises […]. Elles le seront dans les jours qui viennent car il faut auparavant auditionner les enfants selon un protocole particulier. » D'après le magistrat, ces signalements ne concernent pas seulement des enfants de la classe que pilotait cet enseignant ou de l'établissement qu'il dirigeait, mais aussi « d'autres écoles du nord de l'Isère ». Romain F., 45 ans, qui a exercé à Saint-Clair-de-la-Tour en 2011-2012 (il était en charge d'une classe de CE1), puis dans deux établissements à Villefontaine, avait pris ses fonctions à la rentrée 2014 au Mas de la Raz. Partout, des réunions ont été organisées par les mairies et l'Education nationale pour informer les parents, affolés à l'idée que d'autres enfants puissent avoir été violés. « Pour l'instant, on ne peut pas parler de victimes avérées, mais simplement de quatorze parents qui se sont manifestés. L'instruction servira à déterminer le nombre de cas », a conclu Jean-Yves Coquillat. ■

Sur 20minutes.fr
EN DIRECT
Suivez l'évolution de l'affaire



M. Allili / Sipa
Des plaintes pourraient s'ajouter aux neuf liées à l'école du Mas de la Raz.

Deux inspections générales diligentées

« Une affaire grave, abjecte même. » En visite ce jeudi à Lyon, Najat Vallaud-Belkacem a abordé le sujet de Villefontaine. La ministre a annoncé avoir « décidé avec Christiane Taubira » de commander une inspection générale de l'Education nationale et une autre des services judiciaires. « L'Education nationale n'était pas informée du passé de cet individu, a-t-elle argumenté. Il n'est pas possible que nous ayons eu un déficit d'information, de signalement à ce point. »

ÉTATS-UNIS

Incendie monstre à New York

Au moins douze personnes ont été blessées, dont trois grièvement, jeudi dans l'effondrement d'un immeuble suivi d'un incendie, dans le quartier de l'East Village à New York. Plusieurs centaines de pompiers tentaient de maîtriser les flammes qui s'étaient propagées à un bâtiment mitoyen. Ce dernier menaçait, lui aussi, de s'effondrer, selon les pompiers. On ignorait à 22 h 30 les causes de l'incident et combien de personnes se trouvaient à l'intérieur des bâtiments quand le sinistre s'est déclaré. ■



A. Burton . AFP
Deux bâtiments étaient en flammes.

20 SECONDES

BUDGET

Un déficit public moins grave que prévu en 2014

Le déficit public de la France pour 2014 est moins important que prévu (4 % du produit intérieur brut contre 4,4 % envisagé), selon l'Insee. En conséquence, celui de 2015 a été revu à la baisse (3,8 % du PIB, au lieu de 4,1 %).

FAITS DIVERS

Agression islamophobe à Toulouse ?

Un homme a frappé une femme enceinte de huit mois, mardi à Toulouse, a rapporté *La Dépêche du Midi*. Selon le mari, la cause de l'agression serait le hijab de sa femme.

CRASH Le procureur a révélé jeudi qu'Andreas Lubitz avait provoqué volontairement le drame

L'inexplicable geste du copilote

Laure Cometti et Thibault Le Gal

Le procureur de Marseille l'a confirmé jeudi. Le copilote qui était aux commandes de l'Airbus A320 au moment du crash a délibérément envoyé l'appareil s'écraser sur les montagnes *(lire l'encadré)*. Les enquêteurs ont déjà commencé à fouiller dans la vie d'Andreas Lubitz. « Après un tel accident, le copilote et le pilote font toujours l'objet d'une enquête de moralité et de voisinage, explique Jean-Emmanuel Derny, détective privé et président du Syndicat national des agents de recherches privées (Snarp). Pour en savoir le plus possible sur la personnalité de l'individu, les enquêteurs vont décortiquer sa vie privée, afin d'en connaître les détails les plus intimes. » Selon le ministre de l'Intérieur allemand, Thomas de Maizière, il n'y a « pas d'indice d'un contexte terroriste ».

Amateur de course à pied

Agé de 28 ans, Andreas Lubitz résidait à Montabaur en Rhénanie-Palatinat, entre Francfort et Bonn. Il avait également un deuxième domicile à Düsseldorf. Présenté par ses proches comme « un jeune homme, tout à fait normal », il pilotait pour la Germanwings depuis septembre 2013 et comptait 630 h de vol. Il avait auparavant suivi une formation de la Lufthansa, à Brême. « Il avait fait ses premiers vols ici, dans le club, depuis sa plus tendre jeunesse, se désole Klaus Radke, le président de l'aéroclub LSC Westerwald de Montabaur. C'était un jeune très calme et très précis, tout à fait normal. Il était très content d'avoir ce job. »

En 2008, Andreas Lubitz avait interrompu pendant « plusieurs mois » sa formation pour des raisons que Carsten Spohr, le patron de la Lufthansa, la compagnie mère de la Germanwings, a indiqué ne pas avoir le droit de révéler. Mais selon lui, il avait ensuite repassé tous les tests d'aptitude nécessaires et bouclé avec succès sa formation. Il était « à 100 % capable de piloter » un avion.

Dès l'annonce du procureur, la ville de 12 500 habitants a été prise d'assaut. Les voisins de cette grande maison, brossaient le portrait d'un jeune homme sportif, avec un frère cadet et une petite amie qui partageait son goût de la course à pied, attesté par ses classements dans plusieurs compétitions locales. Il avait participé à de nombreuses courses, dont le semi-marathon Lufthansa, organisé à Francfort en 2011. ■

La boîte noire a parlé

Brice Robin, le procureur de la République de Marseille, a retracé jeudi les dernières minutes du vol. « Andreas Lubitz [le copilote] a refusé de rouvrir la porte du cockpit au commandant de bord qui était sorti momentanément, à expliqué Brice Robin. Il a actionné les commandes activant la descente de l'appareil et a volontairement permis la chute de l'avion. Durant les dernières huit minutes, il y a eu de nombreux appels en provenance de la tour de contrôle de Marseille, il n'y a eu strictement aucune réponse. Sur l'enregistrement, jusqu'au bout on entend la respiration du copilote que les enquêteurs qualifient de normale. »



M. Probst / AP / Sipa

Les policiers ont perquisitionné le domicile du copilote à Montabaur.

« On ne peut jamais être certain d'un profil suicidaire »

Jérémie Vandevoorde,
docteur en psychologie et psychologue clinicien

Peut-on parler de suicide quand l'acte entraîne 150 morts ?

Ce cas, s'il s'agit bien d'un suicide, pourrait se rapprocher de ce qu'on appelle les « suicides altruistes », ou « suicides homicides ». Il s'agit par exemple d'une personne qui, ayant décidé de mettre fin à ses jours, va d'abord tuer sa famille avant de retourner l'arme contre lui.

Comment peut-on arriver à prendre cette décision ?

Il existe huit facteurs principaux qui mènent au suicide. Des facteurs psychiatriques (comme la dépression), psychologiques (impulsivité, tendance à être émotif…), familiaux, biologiques, conjoncturels (rupture, deuils), environnementaux (emploi), sociaux (relations, sentiment d'être rejeté), et historiques (événement traumatique…). Le suicide est un mélange de tout ça.

Les pilotes sont régulièrement contrôlés. Comment peut-on passer à travers les tests psychologiques ?

La personne pouvait ne pas être suicidaire au moment des tests. Le processus est très rapide. On peut passer un test au mois de janvier et ne pas penser à mettre fin à ses jours, et devenir suicidaire quelques mois plus tard. Les tests et entretiens peuvent aussi être manipulés. En psychologie, on n'est pas infaillible. Certains mentent sciemment pour ne pas être découverts. On ne peut jamais être certain d'un profil suicidaire. Certains passages à l'acte sont quasiment imprévisibles. ■

Propos recueillis par T. Le G.

Sur 20minutes.fr



ET AUSSI

- Comment les pilotes sont suivis psychologiquement
- Les complotistes s'en donnent (déjà) à cœur joie



SECONDES

SANTÉ

Dimanche, la France change d'heure

A 2 h du matin, il sera 3 h. La France passe à l'heure d'été dimanche. La nuit durera donc une heure de moins, mais pas de panique, selon les médecins, le corps récupère en quelques jours.

Les médecins veulent 25 € par consultation

Le principal syndicat de généralistes, MG France, a appelé jeudi les médecins à augmenter eux-mêmes leur consultation de 23 € à 25 €.

POLITIQUE A deux jours du scrutin, la situation est très indécise dans plusieurs départements

Les points chauds du second tour

Anne-Laëtitia Béraud

Champagne ou soupe à la grimace ? Alors que les listes UMP-UDI sont arrivées en tête au premier tour des départementales, le second scrutin s'annonce laborieux pour la gauche dimanche. Quant au Front national, il espère gagner un à deux départements, ce qui serait une première. Tour de France des points chauds.

› **L'Aisne.** Département dirigé par la gauche depuis 1998, l'Aisne pourrait être remporté par le Front national. Au premier tour, le parti a recueilli 38,7 % des voix et gagné l'un des 21 cantons. Il lui en faudrait dix supplémentaires pour conquérir ce territoire. Un autre scénario est l'égalité absolue entre la droite, la gauche et le Front national, remportant 7 cantons chacun. Cette situation rendrait le conseil départemental presque ingérable.

› **L'Allier.** Seul département dirigé par les communistes avec le Val-de-Marne, l'Allier pourrait basculer à droite. Au premier tour, la gauche est arrivée en première position avec 40,11 % des voix, mais elle est divisée et talonnée par la droite (38,37 %).

› **La Corrèze.** Avant que François Hollande n'en prennent les commandes en 2008, la droite dirigeait la Corrèze. Elle pourrait reprendre la présidence au socialiste Gérard Bonnet, conseiller général sortant en ballottage. L'UMP et l'union de la droite totalisent 45,11 % des voix après le premier tour. Le Front national n'est pas en capacité de gagner un canton.



J._P. Muller / AFP

Manuel Valls est venu soutenir le socialiste Gérard Bonnet en Corrèze.

› **Le Nord.** Les socialistes, qui tenaient ce bastion depuis 1998, ont été balayés au premier tour. Ils restent en lice dans 14 cantons, quand l'alliance UMP-UDI est présente au second tour dans 28. Le FN est en lice dans 37. Le report attendu des voix de gauche à l'UMP-UDI devrait lui assurer la victoire. ■

Vaucluse

Marine Le Pen espère gagner le Vaucluse. Au premier tour, le FN a remporté un canton et totalisé 37,40 % des suffrages. L'UMP devrait jouer un rôle d'arbitre.

Sur 20minutes.fr
DIMANCHE
Suivez la journée électorale



SECONDES

ATTENTAT DE TUNIS

Les dépouilles des Français rapatriées

Les corps des trois touristes français tués dans l'attentat contre le musée du Bardo à Tunis, la semaine dernière, ont été rapatriés à Paris jeudi. Une chapelle ardente a été installée à Roissy pour les familles.

COVOITURAGE

Une autoroute pour BlaBlaCar

Vinci et le site de covoiturage BlaBlaCar ont annoncé vouloir développer le covoiturage sur les autoroutes. Ils vont lancer une offre de télépéage dédiée et la création de 1 500 places de parking spécifiques.

SOUS-TRAITANCE Les députés veulent responsabiliser les entreprises

«Lancer un signal fort»

Propos recueillis par Oihana Gabriel

Les députés vont étudier lundi une proposition de loi qui pourrait contraindre les entreprises françaises à un devoir de vigilance vis-à-vis de leurs sous-traitants. Le but, éviter des drames comme l'effondrement de l'usine du Rana Plaza au Bangladesh, en avril 2013. Pauline Barraud de Lagerie, maître de conférences en sociologie à Paris-Dauphine et spécialiste de la responsabilité sociale des entreprises (RSE), analyse les effets de cette réforme.


Z. Hossain Chowd / Newscom / Sipa

En 2013, l'effondrement du Rana Plaza avait fait 1 138 morts.

Qu'est-ce que cette loi pourrait changer ?

Aujourd'hui, l'entreprise française est légalement responsable vis-à-vis de ses salariés, pas des travailleurs de ses sous-traitants. La loi devrait créer une responsabilité juridique et c'est une avancée considérable. Les 1 138 morts du Rana Plaza ont soulevé une réelle émotion, mais on ne parle pas de tous les incendies, catastrophes et autres violations des droits de l'homme. Inscrire cette responsabilité de la maison mère vis-à-vis de ces sous-traitants dans la loi permettrait de prendre en compte des drames moins meurtriers et moins médiatisés.

Cela va-t-il changer les conditions des travailleurs dans les pays concernés ?

Pas radicalement. Elle rend possible l'indemnisation, mais c'est compliqué. Notamment parce que c'est à la victime d'apporter la preuve que la multinationale est partiellement responsable de ces dommages.

Les entreprises françaises risquent-elles de perdre en compétitivité ?

Les enjeux de compétitivité ne seront pas forcément plus importants avec la loi. Surtout, la France serait pionnière si elle adopte cette loi. Et elle lancerait un signal fort qui pourrait prendre ailleurs. ■

Sciences

En collaboration avec SCIENCES ET AVENIR



SECONDES

HIGH-TECH

Jouer en apprenant

Elemental Path a présenté un prototype de jouet en forme de dinosaure, censé répondre aux interrogations des enfants. Connecté à Watson, le super ordinateur américain d'IBM, il sait s'adapter aux connaissances de l'enfant.

MÉDECINE

Un ballon cacahuète pour faciliter l'accouchement

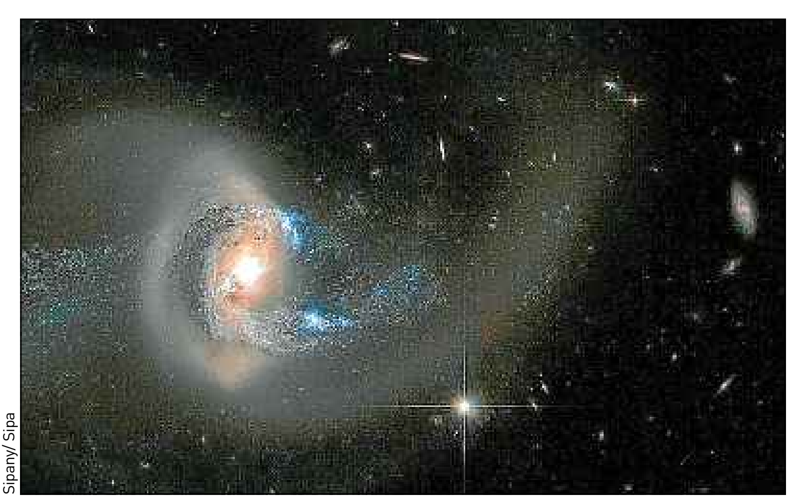
C'est un gros ballon mou et déformable en forme de cacahuète. D'après plusieurs chercheurs, lorsqu'il est utilisé par des femmes enceintes, il permet de raccourcir le temps de l'accouchement et aussi de réduire le taux de césarienne. La position assise à califourchon facilite l'ouverture rapide du col de l'utérus, ce qui facilite l'accouchement naturel.

ASTRONOMIE L'Observatoire européen austral va construire un télescope géant

Un peu plus près des étoiles

Azar Khalatbari

Le plus grand télescope du monde, prévu à l'horizon 2024, sera européen. Pour 1,2 milliard d'euros, l'Observatoire européen austral (ESO) a lancé le projet de construction de l'European Extremely Large Telescope (E-ELT). Son miroir de 39 m de diamètre – contre 10 m pour les plus gros appareils actuels – va poser une foule de défis technologiques. « Il est aujourd'hui impensable de tailler un tel miroir parabolique d'un seul tenant, explique Marc Ferrari du Laboratoire d'astrophysique de Marseille (LAM). Il faut donc le concevoir en 800 pièces, plus 200 de remplacement, chacune présentant une courbure différente. »


Sipany/ Sipa

L'engin pourra détecter la signature de molécules spécifiques à la vie.

Dénicher des exoplanètes

Pour polir ces miroirs, le LAM a développé une méthode unique en utilisant un grand disque abrasif pour frotter le miroir de manière aléatoire. Si le prototype actuel se révèle satisfaisant, le partenaire industriel du laboratoire, l'entreprise Thales Seso, répondra à l'appel d'offres de l'ESO.

Les astrophysiciens misent beaucoup sur ce futur télescope, qui pourra repérer des astres seize fois moins lumineux que les plus grands instruments actuels et dénicher de nombreuses exoplanètes. Il sera aussi capable de détecter, au cœur des nuages où se forment les étoiles, la signature de molécules spécifiques à la vie. Il permettra enfin de reconstituer l'évolution des galaxies et de retrouver les premières grandes structures de l'Univers. En somme, tous les ingrédients pour bâtir une histoire détaillée et complète du cosmos. ■

A retrouver dans **Sciences et Avenir** *d'avril.*



CUISINE. Revisitez les classiques de la gastronomie argentine. **STYLE.** Le jaune revient dans votre penderie. **BIEN-ÊTRE.** Soignez votre peau sensible. **CULTURE.** Richard III, un roi toujours culte. **MUSIQUE.** Chilly Gonzales fait le show avec un quatuor à cordes. **JEU VIDÉO.** « Bloodborne », enfin un jeu difficile. Et tout notre cahier week-end sur **www.20minutes.fr.**

MODE Le Grand Palais consacre une grande exposition au couturier français Jean Paul Gaultier

L'enfant terrible devenu icône

Anne Demoulin

Elle a déjà fait le tour de la planète. L'exposition consacrée à Jean Paul Gaultier arrive mercredi au Grand Palais, à Paris. « C'est l'exposition de mode la plus visitée au monde », se réjouit Thierry-Maxime Loriot, commissaire. Car s'il est l'un des créateurs les plus avant-gardistes de son temps, son aura dépasse la couture. En trente-huit ans de carrière, il est devenu une icône de la pop culture.

› En phase avec la rue. « Gaultier a un vrai goût de la culture populaire, tout en étant très cultivé. Il est très facile de s'identifier à ce gamin de banlieue qui a pris Paris à bras-le-corps », estime Farida Khelfa, muse du créateur. Il a toujours su être en phase avec la rue. « C'est une éponge, une usine à idées », considère le commissaire, auteur de *La Planète mode de Jean Paul Gaultier. De la rue aux étoiles* (La Martinière).

› Bousculer la mode. « Il réussit à faire le va-et-vient entre la rue – le jean, la récup' – et une approche très couture. Cette schizophrénie est intéressante », note Loïc Prigent, réalisateur de *Jean Paul Gaultier travaille*, diffusé le 15 avril sur Arte. « Il n'a jamais eu peur d'oser faire des choses qui ne se font pas », souligne Blanca Li, qui chorégraphie ses défilés. Gaultier réinvente des classiques comme le corset, la marinière ou le trench et fait défiler des vestes militaires customisées. « Il maîtrise son propos, tout en osant l'humour. Dans la mode, c'est rare », estime Loïc Prigent. « Il a bousculé les codes, en recorsetant la femme et en mettant les hommes en jupe », rappelle Farida Khelfa.

› Précurseur. Jean Paul Gaultier revendique le droit à la différence. En 1985, il crée une ligne pour enfants à bas prix lancée par... des personnes âgées. « Aujourd'hui, de nombreuses marques proposent des lignes à prix réduits », remarque le commissaire. Pour la collection automne-hiver 2014, il fait défiler Conchita Wurst. « Porteur d'un esprit français, libertaire et ouvert, il réussit à faire voir et entendre une différence, sans être vindicatif ou militant », se réjouit Farida Khalfa.

› Trésor national. Immortalisé à coups de Polaroïd par Warhol, Gaultier est désormais une icône de la pop culture. « Il fait partie des rares, comme Lagerfeld, à avoir fait de sa silhouette une sorte de logo, reconnue internationalement », remarque Loïc Prigent. « Gaultier est plus connu encore au Japon, au Canada et aux Etats-Unis qu'en Europe. C'est un trésor national », conclut le commissaire. Un trésor à apprécier jusqu'au 3 août. ■

Génie touche-à-tout

Mode, parfums, design (Roche Bobois), télé, costumes de cinéma, de danse et de concerts (Yvette Horner, Mylène Farmer) et même un 45 tours, Gaultier s'autorise tout et vient de dessiner une boîte à thé pour Kusmi Tea. « Il a été un des premiers à mélanger les genres en collaborant avec Madonna », note encore Thierry-Maxime Loriot. « Il est très curieux et s'intéresse sans cesse à l'univers des autres artistes », confie Blanca Li.

C. Limpkin/Daily Mai/Rex/Sipa

Jean Paul Gaultier lors du tournage de l'émission télé « Eurotrash », qu'il coprésentait avec Antoine de Caunes dans les années 1990.

LIVRE Le restaurateur Marcelo Joulia présente des recettes de son enfance avant de les revisiter

Des déclinaisons argentines

Stéphane Leblanc

La cuisine argentine, ce ne sont pas que des empanadas ou des viandes grillées. C'est aussi « quelques plats tout simples », comme aime à les présenter Marcelo Joulia, architecte et restaurateur installé « depuis quarante ans à Paris ». Ce passionné de gastronomie n'en revient toujours pas de voir à quel point « le palais des Français est exigeant ».

Le feu et la viande

« En Argentine, la cuisine n'est pas sophistiquée comme dans d'autres pays », explique-t-il. C'est avant tout un moment de convivialité : « l'asado ». « Avec le match de foot, c'est le moment qu'on attend toute la semaine quand on est argentin. » Et le directeur du restaurant Unico (bientôt une deuxième adresse à Paris) d'entrer dans le détail de ce « rituel de rencontre et de partage qui tourne toujours autour du feu et de la viande. » Cet art-là, Marcelo Joulia le raconte, recettes à l'appui, dans toute la première partie de son livre, *Argentina, cuisine authentique et recettes de chefs* (Hachette Cuisine, 25 €). La suite du livre propose une confrontation entre plats typiques, simples et savoureux, et leur réinterprétation par des chefs prestigieux, souvent français comme Jean-François Piège, ou argentins comme Mauro Colagreco.

A eux deux, Marcelo et Mauro proposent ainsi deux versions radicalement différentes du *revuelto gramajo*. Il n'empêche que l'apparence de cette entrée – pommes de terre, œufs, jambon, oignons – peut faire penser à une omelette ou à une tartiflette. « En plus léger et aérien, insiste Marcelo. C'est un plat qui se mange sans faim. » Les pommes de terre, tranchées comme des brindilles, sont là pour apporter du croquant et le secret, « c'est justement de faire un cône avec pour éviter l'effet omelette »... ■


G. Czerw/s. Dupui-Gaulier/Hachette Cuisine

Le *revuelto gramajo* par Mauro Colagreco *(à g.)* et sa version traditionnelle.

Une réinvention qui va loin

Dans la recette de Mauro Colagreco, « le vert a remplacé le jaune ». Les pommes de terre et les oignons sont confits, les œufs restent entiers, cuits 26 minutes dans de l'eau à 62°C, le jambon est préparé en émulsion avec du lait... « Ce plat conserve un côté aérien, mais Mauro va très loin », admire Marcelo. Sa mousse de petits pois, son voile de lard et son écume tutoient des sommets de finesse. Faut-il rappeler que le Mirazur, que dirige Mauro Colagreco à Menton, est la 11e meilleure table du monde d'après la revue britannique *Restaurant* ? C'est l'adresse française la mieux classée...



ROME Le parc de la villa Borghèse est un lieu chargé d'art et d'histoire

Un poumon artistique

La rédaction du Routard

S'il y a un endroit sur lequel touristes et les habitants de Rome s'accordent, c'est bien le parc de la villa Borghèse. Un lieu magnifique chargé d'art et d'histoire, créé en 1633 pour agrémenter la propriété du cardinal Scipione Borghèse, neveu chéri du pape Paul V. En partie transformé en jardin d'inspiration anglaise au XIXe siècle, il ravira aussi bien les familles que les amoureux. On y trouve des jeux et un jardin zoologique pour les bambini. Toutes sortes de bicyclettes et véhicules à pédales sont à louer, tout comme des barques pour voguer sur le plan d'eau, au milieu duquel s'élève la reproduction d'un temple grec.

La Galerie Borghèse abrite l'une des plus belles collections privées d'œuvres d'art au monde.

Mais les jardins abritent surtout trois superbes musées, dont la Galerie Borghèse. Construite en 1613, cette résidence était à l'origine un simple pied-à-terre pour la famille Borghèse. Elle accueille de nos jours l'une des plus belles collections privées d'œuvres d'art au monde. Celles-ci sont exposées plus ou moins comme elles l'étaient à l'origine, et les visiteurs ont par conséquent l'impression d'être invités chez le cardinal Scipione Borghèse qui, doué d'un flair extraordinaire, prit sous son aile Le Bernin, Le Caravage, Rubens, Guido Reni, achetant parfois pour une bouchée de pain des œuvres dont personne ne voulait… à l'époque !
Non loin, le plus grand musée étrusque d'Italie est très confortablement installé dans l'une des villas secondaires du pape Jules II. Ses collections, d'une grande qualité, sont particulièrement bien mises en valeur dans cette villa aux très beaux décors.
Enfin, la Galerie nationale d'art moderne et contemporain expose des œuvres du XIXe siècle à nos jours, dans un édifice imposant de style néoclassique. Dans ses grandes salles lumineuses et grâce à une excellente muséographie, l'établissement propose un intéressant panorama de la peinture moderne. ■



D. Ohmer / Flickr



Verbunkos / Flickr

Promenade en barque devant la réplique de temple grec dans le parc *(en h.)* et *Apollon et Daphnée* par Le Bernin dans la Galerie Borghèse *(en b.)*.

BONNES ADRESSES

Hotel Panda

Une petite pension très bien tenue, dont les chambres se révèlent plutôt charmantes. Belles poutres et fresques dans certaines d'entre elles. Salles de bains modernes, mais au format de poche ! Accueil gentil.
★ *Via della Croce, 35. www.hotelpanda.it. Doubles sans ou avec sdb 78-108 €. Pas de petit déj'.*

Pizzeria Gaudi

Une adresse pratique et sympathique à deux pas de la Villa. Pizzas cuites au feu de bois, de bonne taille et bien garnies qui se revendiquent de Campanie. Une valeur sûre et un service aux petits oignons.
★ *Via Ruggero Giovannelli, 8-12. Tél. : 06-884-54-51. Tlj sf sam. midi et dim. midi. Compter 15-20 €/pers.*

Marzapane

Angelo et Mario aiment travailler les plats en fusionnant authenticité et modernité, tout en respectant leurs origines siciliennes. On se plaît à déguster un carpaccio de crevettes à la ricotta et aux tomates piquantes ou un tartare d'espadon aux raisins et aux pistaches. Accueil dynamique à l'image des proprios.
★ *Via Velletri, 39-41. Tlj sf dim. soir. Compter 30-35 € pour un repas. Rés. conseillée. Tél. : 06-647-88-16-92.*



Superstock / Sipa

A lire : Le Routard « Rome 2015 ».

TROPICANA
CHEZ MONOPRIX
CE MATIN ON RIO ÉCLATS



Illuminez votre journée
en retrouvant le goût intense et acidulé
de ce **jus d'oranges du Brésil***
gorgées de soleil.
À découvrir également chez monop'
et sur monoprix.fr

MONOPRIX
Vivement aujourd'hui.

* Minimum 75%.



MODE Du soleil dans notre dressing

Force jaune

Anne Demoulin

Un rayon de soleil. Le jaune a fait sa réapparition cet hiver dans notre dressing. Il a brillé sur les podiums des défilés printemps-été Issey Miyake, Emmanuel Ungaro, Balmain, Chloé, Elie Saab... Et il va irradier notre garde-robe pour longtemps.

Depuis quelque temps déjà, le jaune moutarde était revenu, distillé ça et là dans les collections. « Mais, on n'a pas vu ce jaune soleil, radieux, chaud dans la mode depuis très longtemps », souligne Pascaline Wilhelm, directrice mode de Première Vision, premier salon mondial des tissus d'habillement. Elle estime que cette couleur va rester trendy pendant quelques années. Pourquoi le jaune est-il réapparu ? Onle doit en partie au sportswear, qui influence de plus en plus la mode. « Le jaune revient, car il égaie. Et en ce moment, on a besoin de gaieté et de couleur », estime la spécialiste.

Attention, le jaune n'est pas facile à porter. Le total look n'est permis que lorsque l'on arbore un joli teint hâlé. Il vous faudra l'apprivoiser, par touche, au gré d'un accessoire ou au détour d'un imprimé. Il apportera ainsi une touche de modernité et pimentera vos tenues. Que la force du jaune soit avec vous ! ■

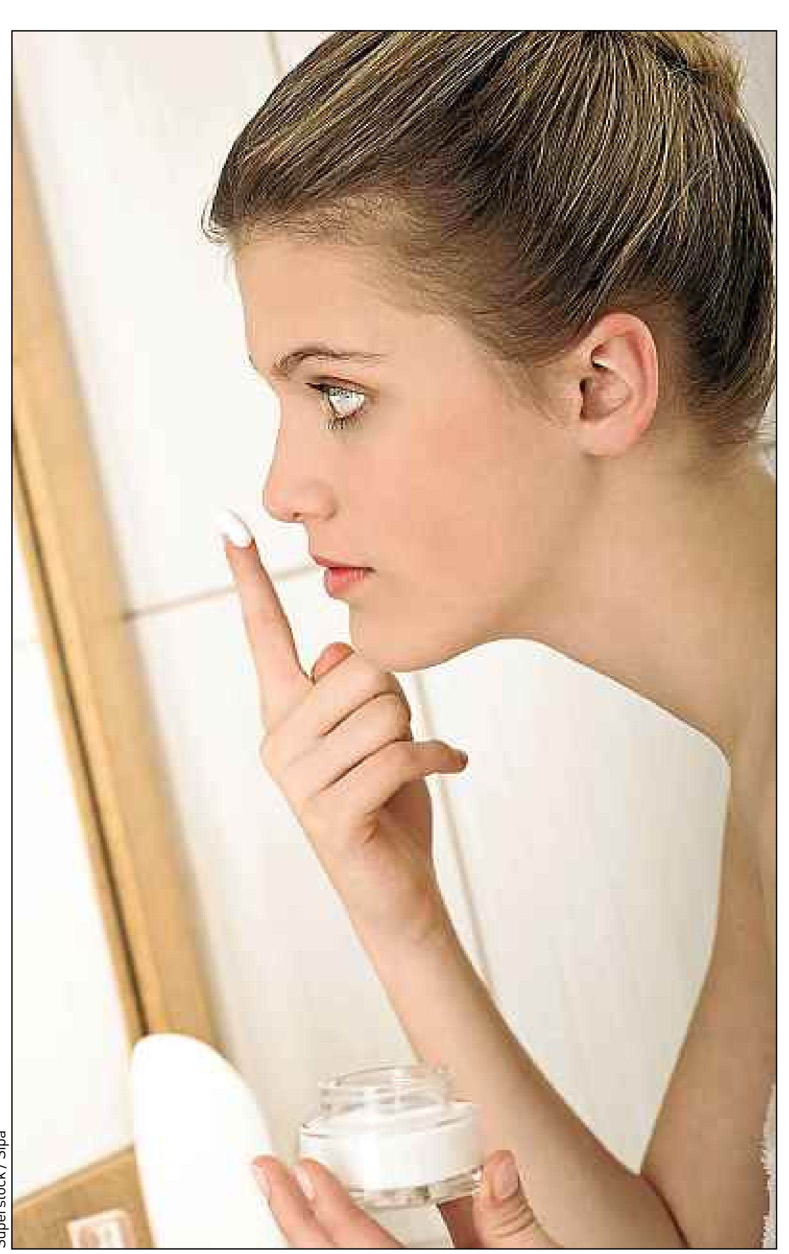


RIVOLI	HAUSSMANN	MADELEINE	MONTPARNASSE	LA DÉFENSE
126, RUE DE RIVOLI	49, BD HAUSSMANN	23, BD DE LA MADELEINE	C.C. MAINE MONTPARNASSE	C.C. LES 4 TEMPS
75001 PARIS	75009 PARIS	75001 PARIS	75015 PARIS	92092 NANTERRE

Retrouvez également votre magasin C&A dans les départements de région parisienne 77, 78, 91, 92, 93, 94, 95 - adresses sur c-et-a.com.

SOIN « 20 Minutes » vous donne tous ses conseils pour ménager les épidermes fragiles

Routine douillette pour peau sensible



Superstock / Sipa

Les crèmes riches en huiles végétales apaisent les visages en feu.

Anne Demouiin

Ça vous grattouille ou ça vous tiraille ? Rougeurs, démangeaisons, desquamation, tiraillements… En France, 59 % des femmes et 44 % des hommes estiment avoir une peau sensible. En cause, le stress et la pollution. Après le pic du week-end dernier, aux petits maux les bons remèdes.

› Point trop n'en faut. « La peau sensible réagit anormalement, de façon temporaire ou permanente, à des facteurs externes », définit Aurélie Guyoux, directrice de l'innovation scientifique d'Etat Pur. Changements de température, pollution, produits cosmétiques, alimentation sont autant de potentielles agressions pour la peau. « Première règle : ne pas trop en faire », insiste la spécialiste.

› Couvrir de brume. Eviter l'eau du robinet qui peut irriter la peau et forcez sur l'eau en spray, plus adaptée. *(Eau Thermale Apaisante, Anti-Irritante, Avène, 9,50 € ; Eau Cellulaire, Estherderm, 30 €.)*

› Doux comme du velours. « Pour nettoyer votre visage le matin et le soir, utiliser soit de l'eau micellaire, soit du lait ou une huile démaquillante et un tonique pour enlever l'excédent de produit », conseille Aurélie Guyoux. *(Lait Dermo-Démaquillant Aloé Véra, Peau Sensible, So'bio Etic, 5,95 € ; Eau Micellaire Hydra-Essential, Rexaline, 21,90 €, en exclusivité début avril chez Sephora.)* Ne pas abuser des gommages, même avec un produit adapté *(Gelée Fondante Exfoliante, Etat Pur, 10,20 € ; Osmoclean Crème Douce Désincrustante, Esthederm, 29,80 €.)*

› Mettre de l'huile sur le feu. « Les peaux sensibles souffrent d'un déficit du film hydro-lipidique. Il faut tout à la fois les hydrater et les nourrir », analyse l'experte. Les crèmes riches en huiles végétales apaisent les visages en feu. *(Crème Hydratante Tellement Différente, Clinique, 27,50 € ; Hydra-Dose Crème Jeunesse Sur-Hydratante, Rexaline, 64,95 € en exclusivité chez Sephora ; Crème Veloutée Apaisante pour les peaux sèches ou Fluide Fondant Apaisant pour les peaux à tendance mixte, Sothys, 44,50 € ; Crème MultiSensitive, Mary Cohr, 53,50 €.)* Le port régulier du masque est obligatoire. *(Masque Nutri-Apaisant, Sothys Paris, 32,50 €.)*

› Cure de jouvence. « Eviter les antirides avec des acides de fruits et de fortes concentrations en rétinol », souligne Aurélie Guyoux. *(Hydra-Hyal, Concentré Hydra-Repulpant Intense, Filorga, 45,90 €, disponible fin avril).* Faites une cure de jouvence pour retrouver l'équilibre de votre peau. *(Cyclo System, Concentré de Jeunesse, Cure Redensifiante intense 21 jours, 150 €.)*

› Faire face à la crise. Lorsque la peau est irritée, privilégiez les produits aux vertus apaisantes. *(Actif Pur Enoxolone, Etat Pur, 14 € ; Serum SOS Apaisant, Sothys Paris, 36 €.)* Et camoufler les rougeurs. *(Crème Anti-Rougeurs Instantanée, Traitante et Correctrice, Mary Cohr, 32 €.)* ■

CUSHION CREAM

La rivale des BB et CC crèmes

Une révolution dans les vanitys. Nées en Corée, les cushion creams, littéralement « crèmes coussin », ont conquis toute l'Asie, détrônant les BB et autres CC crèmes. Après avoir envahi le marché américain, elles débarquent en France, avec Lancôme qui vient de lancer Miracle Cushion Cream (45 €, disponible en 6 teintes). Ce produit hydrate, protège des UV et unifie le teint à la fois. Il se présente dans un petit boîtier, qui contient un miroir, le fluide teinté encapsulé dans un coussin en éponge et une houppette. Pour l'appliquer, on presse légèrement la houppette sur le coussin et on applique en tapotant délicatement sur le visage. La cushion cream est rechargeable, et le coussin remplaçable.
Sur la peau, la sensation de n'avoir rien sur la peau comme avec un fond de teint liquide, dans le sac, la praticité d'un compact. Les autres marques de cosmétiques risquent de sortir bientôt leur version… ■ ***A. D.***

CULTE Les restes de Richard III, dernier roi Plantagenêt mort en 1485, ont été enterrés à Leicester jeudi

Un sire de sinistre réputation

Joël Métreau

Merci Shakespeare. Grâce à lui, Richard III traîne une image de roi tyrannique, qu'il a emportée jeudi dans sa dernière demeure, la cathédrale de Leicester (Royaume-Uni), lors d'une cérémonie grandiose. Cette réputation d'homme sanguinaire assoiffé d'ambition ne va pas le quitter et les comédiens vont nourrir une fascination à son égard.

« My Kingdom for a Horse »

Dernier en date, le Britannique Benedict Cumberbatch, qui, jeudi à la cérémonie, a lu des vers écrits pour l'occasion par la poétesse Carol Ann Duffy. Il incarnait le roi dans une fiction de la BBC, *The Hollow Crown*.

Ian McKellen, immense comédien britannique a interprété le roi dans un film de Richard Loncraine (1995), où l'action a été transposée dans une Grande-Bretagne des années 1930, menacée par le fascisme. Richard III y est dépeint comme un roi britannique qui se métamorphose en dictateur. La fameuse tirade « Un cheval ! Mon royaume pour cheval » est lancée par Ian McKellen, à bord d'une jeep qui s'est enlisée.

Les années 1990 voient un regain d'intérêt pour le personnage. Et l'homme qui l'a fait découvrir à une nouvelle génération, c'est Al Pacino. Pour ses débuts derrière la caméra, l'acteur a réalisé le documentaire *Looking for Richard* (1997). Il y filme la pièce, des répétitions, ainsi que l'intérêt des Américains pour ce roi sanguinaire.

Transposé dans le monde contemporain, le monarque devient chef de gang latino dans *King Rikki* (2002). Et la Japonaise Aya Kanno se livre à une réinterprétation de sa vie dans *Le Requiem du Roi des Roses* (éditions Ki-oon, 7,65 €). Sous la plume de la mangaka, Richard III devient un être hermaphrodite. Le roi est mort, mais il n'a pas fini d'exciter les imaginations. Vive le roi ! ■


Aya Kanno



Rex Features/Sipa


Rex Features/Sipa

Richard III, en héros de manga *(en h. à g.)*, incarné par Al Pacino *(en h. à dr.)* et par Ian McKellen dans une version transposée dans les années 1930.


METROPOLITAN
FILM & VIDEO


NT1


YAHOO!


jeuxvideo.com


20 minutes


NRJ
HIT MUSIC ONLY !

Aujourd'hui sur 20minutes.fr

A. Estevez / Efe / Sipa

LIVE
Crash de l'A320 : suivez en direct tous les détails et les développements de l'enquête.

MÉDIAS
De 6h à minuit, notre journaliste vous raconte la tournée de Camille Combal de Virgin Radio pour son « World Tour de France ».

SANTÉ
Tout savoir sur la 15e Journée du sommeil, dont le thème est « Sommeil et nutrition ».

Tous les jours, 24 heures sur 24, suivez l'actualité sur 20minutes. fr.

20 minutes .fr

HUMOUR Dernières répétitions pour les participantes au concours

Chantal Ladesou coache Les Impertinentes

Benjamin Chapon

Les neuf humoristes participant à la finale du concours Les Impertinentes ont répété une dernière fois devant leur coach, Chantal Ladesou. L'ultime occasion de roder leurs huit minutes de show qui devront convaincre, le soir du lundi 30 mars, un jury de professionnels et le public du Grand Point Virgule à Paris.

Prendre des risques

« Ah oui, celle-là, on a dit qu'on l'enlevait », se rappelle une candidate à propos d'une vanne sur la pédophilie avant d'enchaîner avec son sketch sur un unijambiste. « L'un des défauts des débutants, c'est de vouloir trop en dire et de ne pas laisser le temps pour les rires, les silences, explique Chantal Ladesou, coach des finalistes. Il faut être incisif, faire court et bien incarner son personnage. » Egalement venue accompagner Les Impertinentes, l'humoriste Claudia


PJB/Sipa

Chantal Ladesou en 2014.

Tagbo va dans le même sens : « Il faut jouer avec votre corps, assumer ça. » « Prenez des risques, c'est le moment, enjoint Chantal Ladesou. On est là pour se tromper. » L'humoriste distille ensuite ses conseils, très concrets, sur le rythme des sketchs : « Elles arrivent avec leur univers qu'il faut accepter et

Relooking

Chantal Ladesou apprécie le travail de relooking offert aux finalistes. « C'est super parce qu'on est parfois fauché quand on débute. Or savoir comment s'habiller pour monter sur scène, on n'en parle jamais, mais c'est très compliqué. »

ne pas altérer. Les conseils portent plus sur la technique, les déplacements. C'est important qu'elles soient au point pour cette soirée parce que c'est l'occasion de se montrer. » Dans la salle, lundi, il devrait y avoir beaucoup de professionnels. « La télé a besoin d'humoristes, de chroniqueurs, explique Chantal Ladesou. Mais les humoristes, surtout les femmes, n'ont pas beaucoup de possibilités de se montrer. Ce genre d'événements est parfait. Il n'y avait rien d'aussi bien organisé quand j'ai débuté. » ■



EXPOSITION
Aardman
L'ART QUI PREND FORME
21 MARS - 30 AOÛT 2015
ART LUDIQUE
Le Musée
34 QUAI D'AUSTERLITZ - 75013 PARIS - WWW.ARTLUDIQUE.COM
Twitter : @ArtLudique / Facebook : Art Ludique le musée

LIVRE Fabrice Defferrard a mis au jour les questions juridiques abordées dans la saga « Star Trek »

Le droit de l'« Enterprise »

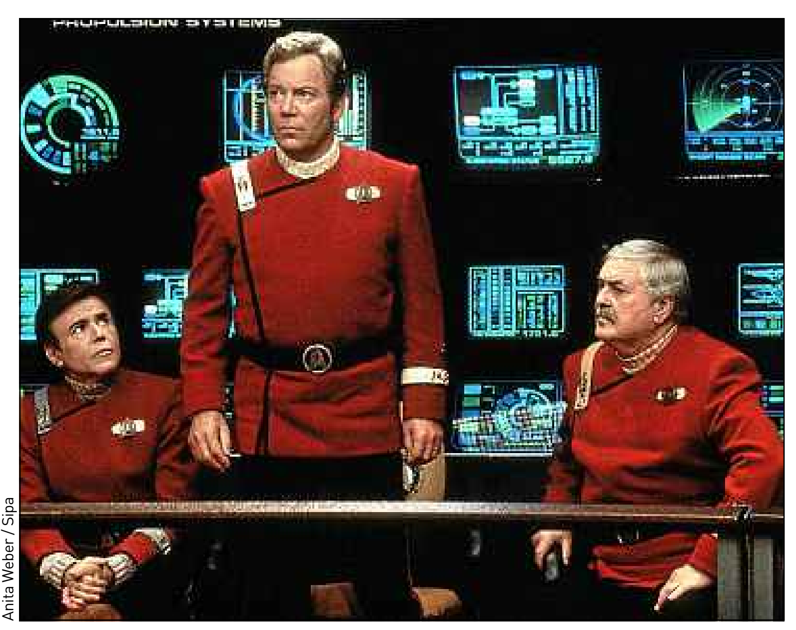
Joël Métreau

Ce n'est pas une série judiciaire, pourtant, près de 200 épisodes de la saga « Star Trek » abordent des problèmes juridiques de manière plus ou moins explicite. C'est l'une des observations de Fabrice Defferrard, professeur de droit à Reims, à la Sorbonne et à Ottawa et auteur du *Droit selon Star Trek* (éd. Mare & Martin, 29 €). « Il existe tout un ensemble juridique d'une cohérence étonnante, explique le professeur. Tour à tour, des personnages sont mis en cause lors de procès. » Voici quelques exemples.

› La personnalité juridique. Dans l'épisode « Etre ou ne pas être », l'androïde Data est menacé d'être démonté. « La question se pose de la personnalité juridique de Data. Est-ce une chose, un objet de droit, ou une personne, un sujet de droit ? remarque Fabrice Defferrard. Il y a dans l'épisode un procès qui vise à déterminer si c'est un individu avec une conscience. »

› Le principe de non-ingérence. A bord de l'*Enterprise*, l'équipage est soumis à la Directive première, selon laquelle il ne se mêle pas des affaires des autres civilisations. « C'est un principe de non-ingérence », explique Fabrice Defferrard. Mais il y a souvent conflit, car le capitaine est sans cesse ballotté entre accepter le droit local et déroger à la Directive première.

› Le droit de disposer de son corps. La série aborde également « le droit de disposer librement de son corps », remarque Fabrice Defferrard, et notamment le droit au suicide. Dans l'épisode « La moitié d'une vie », une femme tombe amoureuse d'un scientifique d'une autre espèce, dans laquelle les gens doivent se suicider à 60 ans. « La femme ne le supporte pas et demande au capitaine d'intervenir, qui lui oppose la Directive première. » Affaire close. ■



Anita Weber / Sipa

William Shatner *(au centre)* est le capitaine Kirk, qui fait office de juge.

Un vaisseau comme tribunal

Le vaisseau spatial *Enterprise* semble parfaitement conçu pour y tenir des procès. Il y existe un lieu où sont prises les décisions : une salle de réunion, à côté de la passerelle. « Il y a alors un débat contradictoire où chacun expose ses motivations, puis le capitaine tranche, pointe Fabrice Defferrard. Après, c'est la phase d'exécution. Ce processus d'élaboration de la décision ressemble beaucoup à la manière dont on rend une décision de justice. »

« LE CASSE LE PLUS SPECTACULAIRE DEPUIS OCEAN'S ELEVEN »

Commeaucinema.com

NE VOUS FIEZ PAS
AUX APPARENCES

WILL SMITH
MARGOT ROBBIE

diversion

WARNER BROS. PICTURES PRÉSENTE
UNE PRODUCTION DI NOVI PICTURES ET ZAFTIG FILMS WILL SMITH "DIVERSION" MARGOT ROBBIE RODRIGO SANTORO GERALD McRANEY
MUSIQUE DE NICK URATA DÉCORS DE ELIZABETH MICKLE DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE XAVIER GROBET PRODUCTEURS DÉLÉGUÉS CHARLIE GOGOLAK STAN WLODKOWSKI PRODUIT PAR DENIS DI NOVI, p.g.a.
Soundtrack Album on WATERTOWER MUSIC ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR GLENN FICARRA ET JOHN REQUA













SECONDES

THÉÂTRE

Le Festival d'Avignon promet un « feu d'artifice »

Olivier Py, directeur du Festival d'Avignon, a dévoilé le programme de la prochaine édition. Il a promis un « feu d'artifice » d'une quarantaine de spectacles, malgré un contexte budgétaire « difficile » dû à la baisse des subventions et aux représentations annulées en 2014 à cause de la grève des intermittents. La pièce d'ouverture sera *Le Roi Lear* avec Philippe Girard.

SALLES OBSCURES

Le Printemps du cinéma a fait aussi bien qu'en 2014

La 16e édition du Printemps du cinéma, du 22 au 24 mars, a attiré 2,6 millions de spectateurs dans les salles, autant que l'an passé, a annoncé jeudi la Fédération nationale des cinémas français (FNCF).

LITTÉRATURE Les félins ne sont plus des compagnons, mais des héros

Les chats ronronnent de plaisir dans les mangas

Joël Métreau

Il est loin le temps où les chats étaient les simples compagnons des héros de mangas. Ils sont désormais les personnages principaux de nombreuses publications éditées en France.

› Le plus malicieux. Chi *(illustration)* est à l'origine de la chatmania. Le tome 1 s'était écoulé à 146 000 exemplaires. Alors que le tome 12 va paraître d'ici à la fin de l'année, Glénat vient de ressortir le premier volume dans un format plus grand, avec une couverture cartonnée. « Chi a un côté très espiègle, elle met longtemps à réaliser qu'elle est un chaton, car elle s'imagine être humaine », note Satoko Inaba, responsable éditoriale chez Glénat.

Chi, une vie de chat, *tome 1, de Konami Kanata, nouvelle édition chez Glénat, 9,99 €.*

› Le plus trash. Kuro n'a rien de kawaï. Ce chat se bat volontiers avec ses congénères, cède fréquemment au besoin de satisfaire sa libido. « Graphiquement, il est très poétique. Mais c'est un vrai "seinen" [manga pour jeunes hommes] », explique Christel Hoolans, responsable éditorial chez Kana.

Kuro, un cœur de chat, *tome 1, de Sugisaku, Kana, 12,70 €.*

› Le plus réaliste. Difficile de battre la mascotte de Nintendo. Chez Manga Coleil, le tome V de *Plum* fait partie des meilleures ventes, juste derrière les aventures en manga de Super Mario. « Avec un dessin plus réaliste, *Plum* séduit les fans d'animaux », souligne Iker Bilbao, responsable éditorial de Soleil Manga.

Plum, un amour de chat *de Natsumi Hoshino, Soleil Manga, 7,99 €.*

› Le plus enfantin. Dans ce manga destiné aux enfants, le lecteur suit les péripéties de Cathy et de sa famille, qui se déguise en félins, afin de ne pas les effrayer.

Nekojima, l'île des chats *de Sato Horokura, nobi nobi !, 9,45 €.*

› Le plus tokyoïte. Yanaka, c'est évidemment un matou et c'est aussi le nom d'un célèbre quartier de Tokyo, au Japon. « C'est une série assez mature, à mi-chemin entre le guide de voyage et le manga », explique-t-on à la librairie Komikku (Paris 1er), qui est également devenue maison d'édition en 2012. ■

Yanaka, histoires de chats *de Megumi Wakatsuki, Komikku Editions, 7,90 €.*

K. Kanata / TX-C / Glénat

MUSIQUE Le Canadien Chilly Gonzales revient avec un album joué au piano avec un quatuor à cordes

Du hip-hop de chambre

Benjamin Chapon

Dès la première écoute, le nouvel album de Chilly Gonzales sonne comme un classique. Après *Solo Piano I* et *II*, le musicien et rappeur iconoclaste sort *Chambers*, un nouvel album de musique instrumentale. On y retrouve le doigté et le sens de la mélodie uniques en leur genre de Gonzales, cette fois accompagné d'un quatuor à cordes.

Deux ans d'études

« Quand je les ai rencontrés, j'ai été tellement impressionné par le Kaiser Quartett que j'ai changé mon projet et j'ai décidé d'écrire un album pour eux, raconte Gonzales. Il m'a fallu deux ans d'études pour apprendre à écrire pour un quatuor à cordes. Comme le piano, le quatuor à cordes porte en lui tout un univers musical. Il y a tellement de subtilités. J'espère être au début de quelque chose avec le quatuor comme avec le piano il y a dix ans quand je m'y suis remis. » Après une année complète d'études en 2013, Gonzales a passé l'année 2014 à composer les douze pièces courtes de *Chambers*. « Au-delà de la technique, j'ai aussi dû apprendre à les connaître eux – mon groupe – leurs forces et leurs faiblesses. J'ai écrit pour eux. Quand j'ai écrit pour Feist par exemple, je n'écrivais pas pour une chanteuse, mais pour cette personne-là. Le quatuor n'est pas un outil pour moi, j'écris pour un groupe. »



Alexandre Isard

Chilly Gonzales et le quatuor à cordes Kaiser Quartett.

Tous des romantiques

S'il assume ses références à la musique de chambre et à la musique romantique du XIXe siècle, Gonzales assure être « un musicien d'aujourd'hui qui fait une musique d'aujourd'hui. On est toujours dans la période romantique, où les sentiments exacerbés et la virtuosité sont des valeurs importantes. » Sur scène, mais aussi dans la structure de certains morceaux, Gonzales joue avec certains codes du hip-hop. « Kanye West est un héritier de Liszt, Paganini et Chopin. Nous sommes tous des héritiers de la musique romantique. » Le musicien, qui travaille actuellement avec Drake a proposé au rappeur canadien de venir avec le Kaiser Quartett. « C'était très naturel. » Pour donner une vie scénique à cet album, Gonzales a conçu un show qu'il donnera le 16 mai à la Philharmonie à Paris, et cet automne dans plusieurs villes de France: « Avec des impros, des moments rappés, des surprises, des leçons d'harmonie. Je sais où je veux aller dans l'entertainment. J'ai toujours voulu être un artiste populaire. » ■

RENCONTRE / KAARIS

« C'est le rap qui m'a choisi »

Deux ans après *Or noir*, le rappeur de Sevran, Kaaris, s'apprête à faire son retour avec *Le Bruit de mon âme*, un album de 18 titres. Le rappeur enchaînera dans la foulée une tournée dans toute la France avec un passage au Trabendo à Paris le 2 avril, et au Printemps de Bourges le 29 avril. De quoi confirmer son statut de nouveau « poids lourd » du hip-hop en France ? Il était jeudi en chat à *20 Minutes* et vous l'avez interrogé.

> **« 50 Cent, il a fait en cinq ans ce que les autres font en dix, quinze piges. »**

Antoine : Tu penses quoi du retour du G-Unit ? Tu attends l'album* Street King Immortal *de 50 Cent ?
Que le G-Unit revienne, c'est une bonne chose. Et je pense que Fifty c'est le grand nom du rap, il a fait en cinq ans ce que les autres ont fait en dix, quinze piges.

Igor : Comment fais-tu pour avoir des « punchlines » aussi puissantes ?
Je vais dans la salle du temps avec Vegeta [de « Dragon Ball Z »] !

Ridfa : Comment s'est passé la rencontre avec Future ?
Il est venu en France, on a fait le morceau en studio et le clip le même jour. C'était une très belle collaboration.

Yazdon : Tu étais danseur hip-hop au départ. Pourquoi être passé au rap ?
Ouais, j'ai déjà dansé. Je n'ai pas choisi le rap, c'est le rap qui m'a choisi.

Ti gas : Franchement, est-ce que tu détestes Booba ? Toute cette polémique, c'est du flan ?
Je le déteste et j'aime pas les polémiques. ■



20 Minutes

Kaaris à la rédaction de *20 Minutes*.

ELEGANZA

L'ÉLÉGANCE VENUE D'ITALIE

DU 26 MARS AU 22 AVRIL

jusqu'à **-75€**

pour l'achat d'un costume ou d'une veste + un pantalon (ville, casual, jean)*





CAMBRIDGE® Traditional Clothing



LANIFICIO F.LLI CERRUTI DAL 1881

O.D.B. URBAN CONCEPT

VITALE BARBERIS CANONICO

DIGEL THE MENSWEAR CONCEPT



L'ESPRIT DES MARQUES

* De -50€ à -75€ pour l'achat d'un costume ou d'une veste et d'un pantalon, valable sur produits étiquetés, non valable sur les offres en cours et fidélité. Marques disponibles dans une sélection de magasins. -20€ valable pour les silhouettes féminines pour l'achat d'une veste et d'un bas (pantalon, jean, pantacourt, robe, jupe).

NOUVEAU CONCEPT 100% HOMME

PIERRELAYE HERBLAY • CLAYE-SOUILLY • NANTEUIL-LÈS-MEAUX • ORGEVAL • VÉLIZY-VILLACOUBLAY
SAINTE-GENEVIÈVE-DES-BOIS • VILLEBON S/YVETTE • SAINT-DENIS • FRANCONVILLE • SAINT-GRATIEN | Tendances sur **Stanford.fr**

CONSEILS La qualité du sommeil dépend de plusieurs facteurs, dont l'alimentation et l'hygiène de vie

Dormir efficacement, ça s'apprend

Pascal Boyer

Tous comme les grands insomniaques, ceux qui dorment peu, ceux qui dorment mal ou ceux qui dorment trop sont confrontés à une multitude d'effets secondaires qui peuvent réellement compliquer la vie. Pourtant, retrouver un sommeil de qualité répond à des principes relativement faciles à mettre en place et la Journée nationale du sommeil, ce vendredi 27 mars, est l'occasion de les rappeler.
« Il faut toujours avoir une heure de lever qui soit fixe, et bien sûr pas trop tardive », conseille le Dr Bruno Claustrat, spécialiste en chronobiologie aux Hospices civils de Lyon et président de Prosom, l'association nationale de promotion des connaissances sur le sommeil. « Se lever tôt permet d'utiliser ce que l'on appelle la pression de sommeil pour s'endormir plus facilement le soir », et enclencher ainsi une mécanique de régularité du sommeil réparateur.

> ***« Il est préférable de dîner au moins trois heures avant d'aller se coucher. »***
> **Bruno Claustrat, Prosom**

« Notre horloge biologique a une relative inertie », poursuit le chronobiologiste. « Ainsi, si on décale notre heure de coucher en milieu de semaine, et que l'on reste sur ce rythme le samedi soir, il est impossible de se coucher tôt le dimanche », et un cercle vicieux de carence en sommeil s'installe.
Par ailleurs, Bruno Claustrat insiste sur le fait que l'hygiène du sommeil est indissociable de l'hygiène alimentaire : « Il faut bien prendre trois repas par jour sans grignotage durant la journée. Le petit-déjeuner est l'élément synchronisant le plus important et il est préférable de dîner au moins trois heures avant d'aller se coucher. »

Eteindre les écrans

Pour dormir sur ses deux oreilles, le spécialiste recommande également de fuir les activités éveillantes, telles que l'exercice physique, et de suspendre la consommation d'excitant comme le café, le thé ou l'alcool après le dîner. Les activités stimulant le cerveau, et en particulier les écrans, sont aussi à bannir de l'heure qui précède le coucher.
L'endroit où l'on dort ne doit pas non plus être négligé. François Duforez, membre de la Société française de recherche et médecine du sommeil, rappelle qu'une literie adaptée « permet de maintenir la colonne vertébrale rectiligne, et limite les douleurs en assurant un soutien ferme. C'est important, car les douleurs, en nous réveillant, peuvent annihiler les effets récupérateurs d'un sommeil pourtant sur la bonne voie. » ■

Sur le côté, la position à privilégier

Vous ne savez pas vraiment pourquoi, mais vous vous êtes toujours couché sur le dos, bien à plat. Mais savez-vous vraiment si cette position est la bonne ? Que les choses soient claires : la réponse est non.
Pourtant, la position dans laquelle on s'endort est primordiale pour un sommeil efficace et réparateur. Deux d'entre elles posent notamment problème d'après le Dr François Duforez, médecin du sommeil au centre du sommeil de l'Hôtel-Dieu. « La position à plat sur le dos tout d'abord, car elle provoque des apnées positionnelles. 30 % des gens sont des ronfleurs, et cette position colle les muscles de la langue contre le pharynx. Se coucher sur le ventre peut également provoquer des problèmes respiratoires. Sans compter les courbures cervicales et lombaires, dont les douleurs ont tendance à nous réveiller. »
Alors puisqu'il faut dormir allongé pour sécréter suffisamment d'hormones de croissance, il ne reste plus que « les positions latérales de sécurité ». Selon que vous dormiez seul ou pas, proche du filet d'air d'une porte ou de la lumière d'une fenêtre, reste à choisir votre côté. Pour vous aider, sachez que la médecine ayurvédique, d'origine indienne, préconise le côté droit, pour soulager le cœur situé à gauche. ■


Superstock / Sipa
La position de côté est conseillée pour trouver un sommeil réparateur et éviter les apnées.

Un lien entre manque de sommeil et prise de poids

« Qui dort dîne », dit l'adage. Mais grossit-on si l'on dort peu ou mal? Il y a bien un lien entre sommeil et prise de poids mais, contrairement à certaines idées reçues, ce n'est pas la qualité du sommeil mais sa quantité qui aurait tendance à nous faire grossir. Et encore, nous ne sommes pas tous égaux devant les effets de la nature…
« Il faut faire la différence entre quelqu'un qui dort peu et quelqu'un qui est en privation de sommeil » explique la Dr Sylvie Royant-Parola, présidente du réseau Morphée, consacré à la prise en charge des troubles du sommeil.
En clair, si votre organisme ne réclame pas plus de cinq heures de sommeil par nuit, il ne provoquera pas de prise de poids. En revanche, si vous dormez sept heures en moyenne mais que votre corps en réclame neuf, le mécanisme s'enclenchera. « En cas de privation, une mécanique se met en place », poursuit Sylvie Royant-Parola. « Le corps produit plus de grhéline, l'hormone qui stimule l'appétit, et moins de leptine », celle qui l'inhibe. Ainsi, les travailleurs de nuit seront plus souvent sujets à ce type de dérèglements. Mais il n'y a pas de facteur unique : la régularité des horaires de sommeil et l'activité en journée influent aussi sur le poids… Alors préférez toujours les escaliers à l'ascenseur ! ■

"Dimanche 29 mars, on perd une heure de sommeil !"



QUITTE À DORMIR MOINS, AUTANT DORMIR MIEUX.



Change

Matelas Positive. Soutien Ferme. Accueil Dynamique. 580 ressorts ensachés en fil Ø 1,6 et 2 mm. 3 zones de confort. Face hiver mousse 40 mm + fibres hypoallergéniques + mousse de confort. Face été mousse 20 mm + fibres hypoallergéniques + mousse de confort. Coutil plateau 100% polyester. Coutil plate-bandes 60% polyester, 40% polypropylène. Traitement anti-acariens et antibactérien. Couchage 140 x 190 x 26 cm. Autres dimensions disponibles en magasin et sur but.fr. Sommier et pieds vendus séparément. Prix «emporté» et valable jusqu'au 31/05/2015.

BUT



HOROSCOPE

Bélier du 21 mars au 20 avril
Vous effectuez des pirouettes pour excuser vos erreurs ou vos petits mensonges. Un vrai talent de comédien.

Taureau du 21 avril au 21 mai
Tout ne fonctionne pas comme vous le souhaiteriez. Il y a des jours avec et des jours sans.

Gémeaux du 22 mai au 21 juin
Vous restez concentré en toutes circonstances. En vous dispersant le moins, pour aller toujours à l'essentiel.

Cancer du 22 juin au 22 juillet
Les astres vous obligent à trancher sans aucun soutien extérieur, afin de mieux assumer vos responsabilités.

Lion du 23 juillet au 23 août
Votre côté superficiel disparaît au profit d'une plus grande sincérité. Vos relations en sont transformées.

Vierge du 24 août au 23 septembre
Vous avez tendance à cogiter pas mal aujourd'hui. A force, cela peut même vous empêcher d'agir spontanément.

Balance du 24 sept. au 23 octobre
Grâce à votre discipline et à une gestion rigoureuse, vous parvenez à préserver l'équilibre de votre budget.

Scorpion du 24 oct. au 22 nov.
Vous avez l'impression que l'on ne vous comprend pas. A moins que vous ayez un peu de mal à trouver les mots.

Sagittaire du 23 nov. au 21 déc.
Votre intuition vous permet de repérer une belle occasion et d'attendre l'instant propice pour la saisir.

Capricorne du 22 déc. au 20 janv.
Votre image se transforme. Ceux qui vous pensaient inaccessible peuvent se rapprocher d'un peu plus près.

Verseau du 21 janvier au 18 février
C'est grâce aux encouragements de vos proches que vous trouvez l'énergie pour aller au bout de vos ambitions.

Poissons du 19 février au 20 mars
Une activité sédentaire vous ennuie. Vous n'avez qu'une seule envie, vous lever et bouger.

MOTS FLÉCHÉS N°3166 *Le lait*

COULEUR – LARDON AU LAIT – COULEUR DU CIEL – REGARDER DISCRÈTEMENT – COMPOSITION DE PLÂTRE – HÉROS DE MOLIÈRE (L') – FAIT LE POIREAU – TITRE – PERRETTE CASSA LE SIEN – EXISTE – APPEL URGENT – ESPÈCE DE CHAT – MISE EN ORDRE – BUS – EXTÉNUANT – PETIT STÈRE – SUITE PRÉSIDENTIELLE – POT À BOIRE – APRÈS BIS – SE DONNE À LA TÉTÉE – DES TRAVAUX – POUSSÉ – CONVENANCE PERSONNELLE – UN POINT POUR UN LEVER – ÉTAPE EN CHEMIN – ACCORD DU CHEF – PLI SUR TABLE – CITÉ DANS LE VAUCLUSE – FAÇON DE CONSERVER LE LAIT – DIVISÉ – IL MET EN COULEURS – BOULE AU PIED – BRIQUE DE LAIT – CITÉS – SON LAIT EST GRAS – SOCIÉTÉ PAR ACTIONS – C'EST LE TITANE – BAIGNOIRE – UN PEU DE CASSETTE – IL AIDE LA MÈRE – ATTRAPENT – RECTILIGNE – IRLANDE – NUIT NOIRE – ERBIUM AU LABO – COURROIE FIXÉE AU MORS – INTRANSIGEANTES

	C		T		N		E		T		N
C	L	O	I	S	O	N	N	E	R		A
	A	S	S	O	C	I	A	T	I	O	N
A	C	C	O	L	E	E		R	A	P	T
		A	N	E	S		D	E	L	T	A
T	E	R	SOLUTION DE LA GRILLE N° 3165							I	I
	U	S							N	O	S
O	R									N	
	E	R							U	S	A
P	E	U		B		M		A			G
	T	R	A	U	M	A	T	I	S	M	E
O	L	A		G	A	R	A	N	T	I	E
	O	L	E		T	I	R	E			
G	I		S	C	A	N	D	E			
	R	E	T	I	S	S	E	S			

RCI-Jeux.com

SUDOKU N°2335 *Facile*

			5					
		3		8	2		6	5
		9		1	7			4
6		4	2					
	5		1		3		7	
					8	5		9
1			8	2		4		
8	6		4	5		9		
					6			

En partant des chiffres déjà inscrits, remplissez la grille de manière que chaque ligne, chaque colonne et chaque carré de 3 par 3 contienne une seule fois tous les chiffres de 1 à 9

Solution du sudoku n° 2334

4	5	9	3	1	6	7	2	8
8	3	1	9	7	2	6	4	5
2	7	6	4	5	8	3	9	1
6	8	2	1	4	9	5	3	7
7	1	4	2	3	5	8	6	9
5	9	3	8	6	7	2	1	4
1	4	5	7	2	3	9	8	6
9	2	7	6	8	4	1	5	3
3	6	8	5	9	1	4	7	2

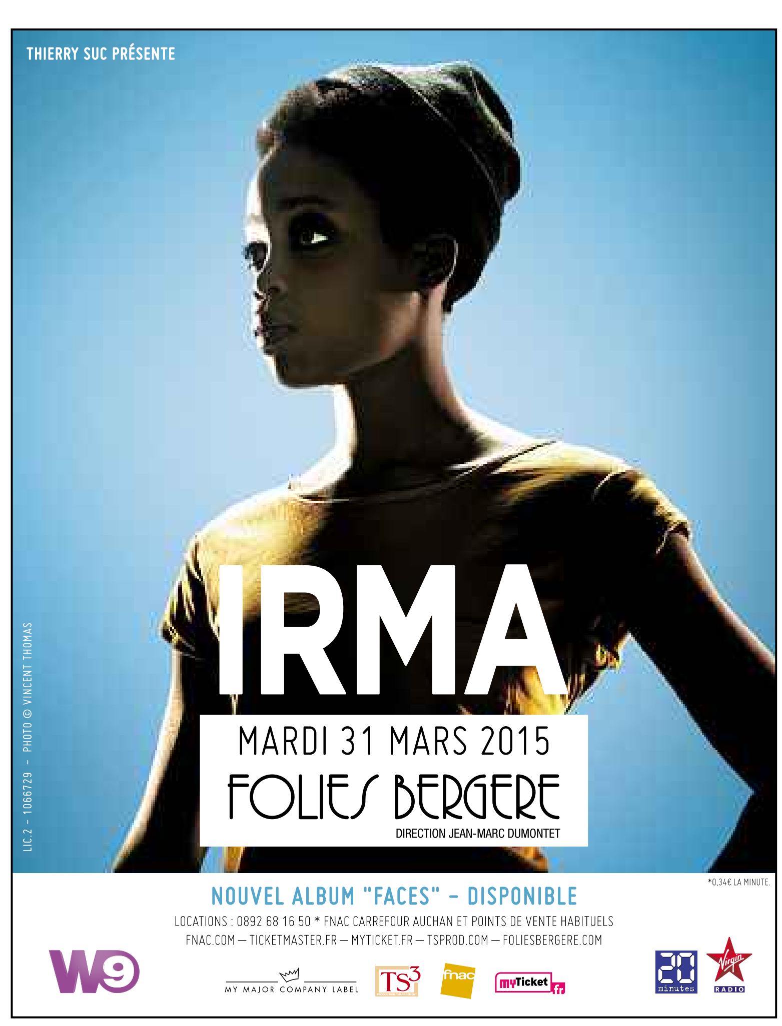
Jouez en ligne et retrouvez toutes les solutions des jeux sur 20minutes.fr

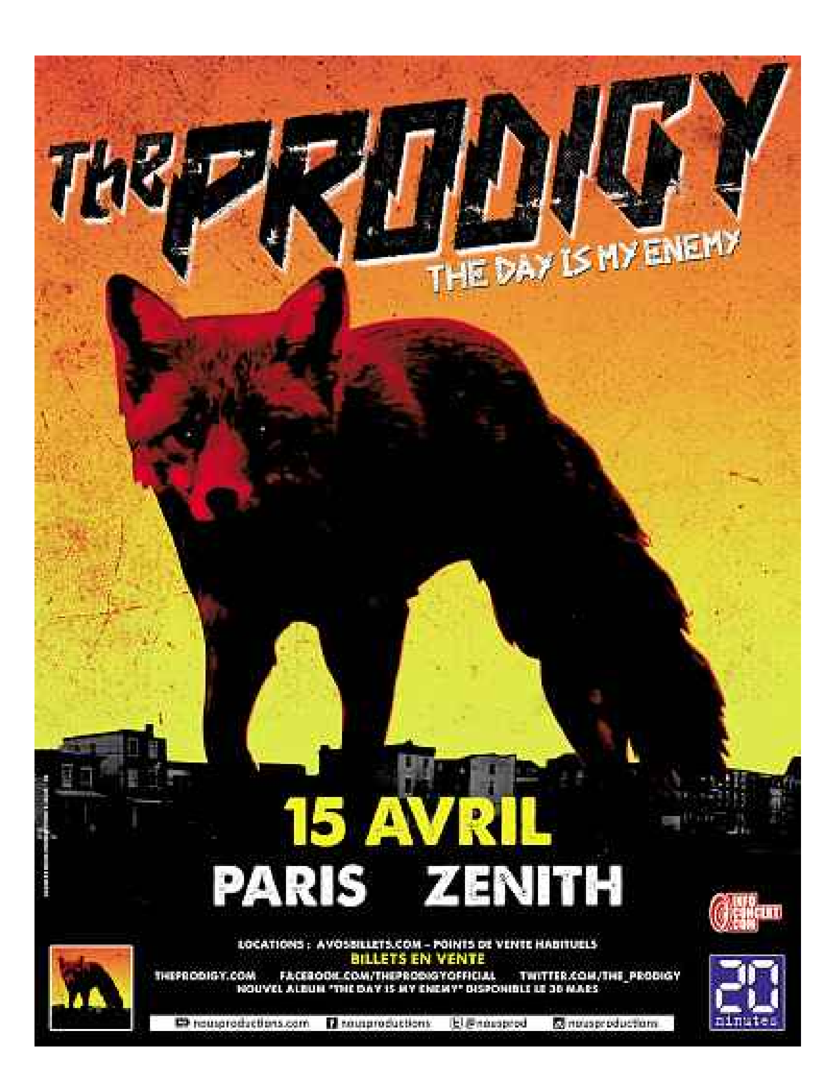
« 20 Minutes », 4 048 000 lecteurs, 1er quotidien français
(Audipresse ONE 2013-2014, ensemble 15+, LNM)
50-52, bd Haussmann, CS 10300
75427 Paris Cedex 09
Tél. : 01 53 26 65 65 **Fax :** 01 53 26 65 10
Fax rédaction : 01 53 26 65 68
E-mail : info@20minutes.fr
Créons du lien
Edité par 20 Minutes France, SAS au capital de 5 776 544 €, RCS Paris 438 049 843
Actionnaires : Sofiouest, Spir Communication, Schibsted Print Media AS
Président, directeur de la publication : Olivier Bonsart
Directeur de la rédaction : Acacio Pereira
Directeur général adjoint en charge des revenus : Renaud Grand-Clément
Directeur général adjoint en charge de l'exploitation et des systèmes d'information : Frédéric Lecarme
Rédacteur en chef magazine : Laurent Bainier
Directrice du marketing et de la communication : Nathalie Desaix
Directrice administrative, financière et des ressources humaines : Magali Aldon
Impression : Maury, Sego, Imprimeries IPS, Advertising Content, Midi Print, RPI, RotoGaronne, CILA

Dépôt légal : à parution.
Nos ISSN : 2109-134X, 1777-8301, 2269-1618, 2269-1677, 2269-1758, 2269-1790, 2269-1812, 2269-1820, 2269-3211, 2269-3238, 2269-3343




THÉÂTRE NATIONAL DE chaillot
DANSE / THÉÂTRE
Marc Lainé
Vanishing Point (Les Deux Voyages de Suzanne W.)
28 mars au 17 avril 2015
Avec Pierre-Yves Cardinal, Marie-Sophie Ferdane, Sylvie Léonard et les musiciens du groupe Moriarty
www.theatre-chaillot.fr
01 53 65 30 00


THIERRY SUC PRÉSENTE
IRMA
MARDI 31 MARS 2015
FOLIES BERGERE
DIRECTION JEAN-MARC DUMONTET
NOUVEL ALBUM "FACES" - DISPONIBLE
LOCATIONS : 0892 68 16 50 * FNAC CARREFOUR AUCHAN ET POINTS DE VENTE HABITUELS
FNAC.COM – TICKETMASTER.FR – MYTICKET.FR – TSPROD.COM – FOLIESBERGERE.COM
*0,34€ LA MINUTE
W9
MY MAJOR COMPANY LABEL
20 minutes


The PRODIGY
THE DAY IS MY ENEMY
15 AVRIL
PARIS ZENITH
LOCATIONS : AVOSBILLETS.COM - POINTS DE VENTE HABITUELS
BILLETS EN VENTE
THEPRODIGY.COM FACEBOOK.COM/THEPRODIGYOFFICIAL TWITTER.COM/THE_PRODIGY
NOUVEL ALBUM "THE DAY IS MY ENEMY" DISPONIBLE LE 30 MARS
20 minutes


CHARLIE WINSTON
EN CONCERT
31.03.15-01.04.15
PARIS LA CIGALE
COMPLET
15.06.15
PARIS LE TRIANON
NOUVEL ALBUM
"CURIO CITY" DÉJÀ DISPONIBLE
LOCATIONS : POINTS DE VENTE HABITUELS - WWW.CHARLIEWINSTON.COM
CORIDA
ATMOSPHERIQUES
20 minutes
RTL2
LE SON POP-ROCK

JEU VIDÉO « Bloodborne », jeu de rôle et d'action dans un monde de dark fantasy, se révèle ardu

Sans remords et sans pitié

Joël Métreau

Masochisme unanime. « Bloodborne », une exclusivité PlayStation 4 qui vient de sortir, est plébiscité par les joueurs, car il offre un niveau de challenge rare à une époque où les jeux sont souvent faciles.

› **Un studio expérimenté.** A la tête de « Bloodborne », on trouve le Japonais Hideta Miyazaki, patron du studio From Software. En 2009, il sort « Demon's Soul », suivi de deux « Dark Soul ». Des jeux appréciés pour leur jouabilité sans concession : ils ne prennent pas le joueur par la main, mais le giflent : « Que ce soit dans la nature ou dans la société, l'environnement est souvent dur et cruel – cela se traduit dans mes jeux », explique le créateur.

› **Une difficulté élevée.** « Ne répétez pas les mêmes tactiques victorieuses, mais adaptez-vous. » Si Sun Tzu existait encore, il aurait appliqué son *Art de la guerre* à « Bloodborne ». Car dans ce jeu où on incarne un chasseur de monstres dans une ville maudite, il faut suivre une véritable courbe d'apprentissage. On meurt beaucoup, beaucoup, mais jamais par hasard.

› **Des combats dynamiques.** Pas moyen de bloquer les coups, il faut esquiver. Par rapport aux « Dark Soul », les combats sont plus nerveux et dynamiques. Pour chaque coup reçu, la barre de vie du héros descend. Et il faut frapper vite pour la faire remonter. Le jeu demande précision et énergie.

› **Une atmosphère lugubre.** Le monde de Yharnam a été ravagé par une épidémie qui a transformé ses habitants en monstres. Des cadavres jonchent les rues, des cris s'échappent des décors embrumés. « Bloodborne » distille une ambiance très sombre, avec des créatures lovecraftiennes. Il en émane un sentiment poignant de mélancolie. Les victoires les plus âpres seront célébrées dans la solitude. ■



Sony/From Software

La direction artistique du jeu emprunte beaucoup au gothique victorien.

Des appels au secours

Face à la difficulté, le mode en ligne permet d'appeler un joueur à la rescousse. On peut aussi décrypter des messages laissés par les autres joueurs. Prudence : certains sont animés de bonnes intentions, d'autres pas. Et leurs morts seront aussi signifiées par une tombe, on peut voir leurs fantômes courir vers l'inconnu. Evidemment, on guette avec anxiété les petites lampes qui font office de sauvegarde et auprès desquelles on peut s'accorder un repos bien mérité.

BUREAUTIQUE Numériser ou expédier un document n'a jamais été aussi facile

Un petit scanner connecté à glisser dans votre sac

Christophe Séfrin

On a toujours besoin d'un petit scanner portatif sur soi ! Spécialiste de la numérisation, Iris lance son IRIScan Anywhere 3 wi-fi. Loin d'être un gadget, l'appareil vendu 179 € environ a vraiment vocation à devenir un outil, tant chez les particuliers que les professionnels. Mesurant 44 cm de long pour 330 g, ce scanner portatif peut simplement traîner sur un bureau ou nous suivre dans un sac. Fonctionnant sur batterie, il est possible de le mettre en route à tout instant.

Jusqu'à 1 200 dpi

Pour cela, il suffit d'utiliser son petit clavier de commande, de glisser le document que l'on désire scanner dans la fente prévue à cet effet et d'attendre 7 secondes pour que l'opération soit effectuée. De la simple feuille au format A4 à une carte de paiement, l'appareil ingurgite à peu près tout. Même s'il est minuscule, l'écran de contrôle de 3,65 cm permet de zoomer sur le document mémorisé dans la mémoire interne afin d'en vérifier la bonne lisibilité. Pouvant atteindre 1 200 dpi en couleur, la finesse est ici de rigueur. Si l'IRIScan Anywhere 3 wi-fi possède une mémoire permettant de stocker les documents scannés, on peut les extraire en connectant l'appareil. L'opération s'effectue par branchement USB sur un ordinateur (PC ou Mac), à l'aide de la carte Micro SD fournie ou, mieux, en wi-fi avec un smartphone ou une tablette à travers une application iOS ou Android dédiée. A l'arrivée, la promesse de l'IRIScan Anywhere 3 wi-fi est tenue. De quoi vider ses armoires des dernières archives papier qui y subsistaient… ■



C. Séfrin/20 Minutes

L'appareil scanne jusqu'au format A4.

Format d'envoi

En fonction de l'appli, il est possible de choisir le format de sortie (PDF image et texte ; docx ; texte pur, JPEG…), puis de l'expédier par mail ou SMS, de l'enregistrer dans Dropbox, voire de le tweeter.

NoW FUTURE

Les réseaux au service de l'art

Soon Soon Soon a déniché des initiatives connectées qui ont permis la mise en valeur d'artistes.

› **Programmateur.** Le distributeur du docu *En quête de sens* a demandé aux internautes d'organiser eux-mêmes la projection du film dans leur ville. On pose une date, on invite tous ses amis, et si la projection semble rentable, elle a lieu.

› **Promoteur de concerts.** Sur la plateforme Krowdpop, des fans manifestent leur désir de voir tel chanteur se produire près de chez eux et témoignent de leur engagement en achetant leur ticket à l'avance.

› **Commissaire d'expo.** Le musée de Wiesbaden (Allemagne), expose *Le Rafraîchissement* de Hans von Marées… à l'envers. Lorsqu'il aura réuni 93 000 €, le musée les reversera aux héritiers de son propriétaire spolié pendant la guerre et le public redécouvrira le tableau. ■

Innovations détectées sur Soonsoonsoon.com.



RADIO L'animateur de Virgin va assurer neuf heures d'émission ce vendredi en direct de quatre villes

Le tour de force de Camille Combal

Benjamin Chapon

Neuf heures d'émissions en direct, quatre villes, 1 400 kilomètres parcourus… Le jour le plus long, c'est ce vendredi pour Camille Combal et son équipe du « Morning » sur Virgin Radio. L'animateur va assurer quatre émissions en direct de Nantes, Marseille, Lyon puis Strasbourg, de 6 h du matin à minuit. Cette journée sera suivie par un journaliste de *20 Minutes*, partenaire de cet événement à la logistique millimétrée.

« A flux tendu »

Pour réaliser cette première mondiale, Virgin Radio s'est organisée. « On trimballe le strict minimum en matériel : les casques et les scoop phones, explique Aline Chaffangeon, directrice de la communication de Virgin Radio. Le tout tient dans deux bagages à main. » Les scoop phones sont des appareils mobiles permettant de prendre l'antenne à distance du studio, par exemple dans la rue. « On a essayé d'alléger la technique au maximum. On a l'habitude des délocalisations. On a déjà fait des émissions dans un lycée, sur un catamaran ou chez l'habitant… On a des équipes en renfort et du matériel loué dans chaque ville. Le vrai défi logistique, ce sont les transferts. »
Des avions privés, loués par des compagnies aériennes régulières, transporteront 25 personnes. A la descente et à la montée de chaque avion, l'équipe sera « à flux tendu. On s'arrêtera au frein à main et on repartira sur les chapeaux de roue, plaisante Aline Chaffangeon. On a fait appel à des spécialistes des transferts, on a tout fait pour que ça se passe bien. » ■

Sur 20minutes.fr
DIRECT
Suivez le marathon de Camille Combal, dont *20 Minutes* est partenaire.



JPP / Virgin Radio

L'animateur est à Nantes, Marseille, Lyon puis Strasbourg ce vendredi.

Des sandwichs dans l'avion

Un petit-déjeuner sera servi à Nantes aux auditeurs et aux membres de l'équipe de Virgin Radio dès 6 h du matin. Puis les repas, à base de sandwichs, seront pris dans les avions. « On est à la minute près toute la journée. On n'aura pas le temps de flâner », précise Aline Chaffangeon, directrice de la communication de Virgin Radio. A Strasbourg, l'émission aura lieu dans un restaurant. « On a prévenu les cuisines qu'on dînerait après l'émission. »

20 SECONDES

PRÉSIDENCE DE FRANCE TÉLÉVISIONS
Pfimlin, Saragosse et Quillot sont candidats
L'actuel président de France Télé, Rémy Pfimlin, Didier Quillot, ancien patron de Lagardère Active, et Marie-Christine Saragosse, PDG de France Médias Monde, ont annoncé jeudi leur candidature à la présidence du groupe.

SÉRIE
« Downton Abbey » n'aura pas de saison 7
C'est désormais officiel. Les producteurs de « Downton Abbey » ont confirmé jeudi que la saison 6 de la série britannique, actuellement en tournage, sera la dernière.

FRANCE INTER

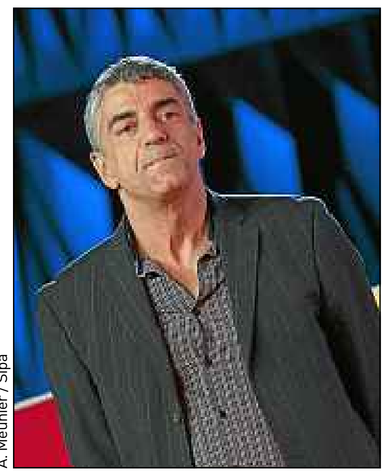
La grève ravit les oreilles

Si la grève continue à Radio France, le public de France Inter ne zappent pas pour autant sur une autre station. La playlist musicale programmée à la place des émissions habituelles est en effet très appréciée des auditeurs.
Rock, variété, hip-hop, jazz… La sélection a été conçue par Didier Varrod, directeur de la programmation musicale de la station, et son équipe de cinq programmateurs. Joint par *20 Minutes*, il se déclare surpris « des réactions hallucinantes qui mettent en lumière notre travail, pas toujours perceptible durant l'année. Les auditeurs se rendent compte de la diversité musicale. »

La playlist repose notamment sur une sélection de 80 nouveautés.

Cette playlist, remise à jour tous les quatre mois, repose notamment sur une sélection de 80 nouveautés : « Soit 35 titres francophones, 35 internationaux et ensuite du buzz ou de l'actu, c'est-à-dire un titre parvenu par le Net, un EP autoproduit, un vinyle… », pointe le directeur. En théorie, aucun titre ne doit être diffusé plus d'une fois en 24 heures. « Mais si c'était deux fois dans la journée, il y aurait au moins un écart de cinq à six heures. » Et pour ceux qui voudraient davantage découvrir le son Inter, deux compilations intitulées *L'Esprit Inter* ont été édités les années précédentes. Histoire de prolonger le son des jours de grève. ■

Joël Métreau


A. Meunier / Sipa

Didier Varrod, directeur de la programmation musicale.





20.55 Jeu



Qui veut gagner des millions ?

Présenté par Jean-Pierre Foucault. Invités : Gérard Darmon, Max Boublil, Lorànt Deutsch, Stéphane Guillon, Michel Leeb, Guy Lecluyse, Camille Cerf... «Spéciale Sidaction».

23.20 **Tirage de l'Euro Millions**
23.30 **Vendredi, tout est permis avec Arthur**



20.55 Téléfilm



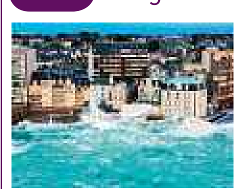
Boulevard du palais

«Je ne voulais pas». Réalisation: Christian Bonnet (Fr., 2014). 1h30. Avec **Anne Richard.**
Un parlementaire possédant un compte en Suisse est retrouvé mort.

22.30 **Ce soir (ou jamais !)** En direct. Magazine.
00.10 **Un soir à la Tour Eiffel**



20.50 Magazine



Thalassa

«Au cœur des grandes marées».
Une «marée du siècle» se produit chaque fois que le coefficient de marée dépasse un certain seuil. Le 21 mars dernier, ce coefficient devait atteindre une valeur record.

22.50 **Soir 3**
23.20 **Enquêtes de régions** Magazine.



21.00 Film



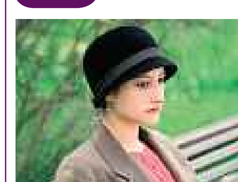
The Amazing Spider-Man: le destin d'un héros

✪✪ **Aventures de Marc Webb (USA, 2014). 2h22.** Avec **Emma Stone.**
Peter Parker, alias Spider-Man, doit gérer sa relation avec Gwen.

23.15 **Noé** ✪✪ Aventures de Darren Aronofsky. (USA, 2014).



20.50 Téléfilm



Deux

Réalisation: Anne Villacèque (Fr., 2014). 1h30. Avec **Lola Créton.**
Dans la France de l'entre-deux-guerres, le mariage de deux jeunes gens se heurte rapidement aux affres de la séduction.

22.20 **L'Énigme de l'autisme : la piste bactérienne** Documentaire.



20.55 Série



NCIS

«Le privilégié (1/2)». (USA, 2014). Avec **Scott Bakula, Emily Wickersham.**
Le cadavre de Dan McLane, un membre du Congrès qui travaillait naguère au NCIS, a été retrouvé sur une plage de La Nouvelle-Orléans.

21.45 **NCIS** (3 épisodes).
00.10 **NCIS : Los Angeles** (2 épisodes).

FRANCE 4

20.50 Doctor Who
«Dans le ventre du Dalek». «Robot des bois». «Jamais seul». Avec **Peter Capaldi, Jenna Coleman**.
23.15 Psycho Pass
«L'équilibre de la justice».

FRANCE 5

20.40 On n'est pas que des cobayes !
Magazine. Présenté par A. Lecaron, E. Chassaing, D. Lowe, V. Chatelain.
21.30 On n'est pas que des cobayes !

W9

20.50 Enquête d'action
Magazine. Présenté par Marie-Ange Casalta. «Vols, trafics et débordements : enquêtes sous vidéo-surveillance».
22.50 Enquête d'action

TMC

20.50 Les Experts: Miami
«Dangereuse collaboration». «Vapeurs stupéfiantes». «Dernière cartouche». «La mort au bout du fil». «Une empreinte de trop».

D8

20.50 En quête d'actualité
Magazine. «Que cachent les produits stars du rayon frais ?»
22.30 En quête d'actualité Magazine.

NRJ 12

20.50 Les 10 ans de la TNT
Présenté par Manu Levy, Anne-Gaëlle Riccio.
22.40 Les people retournent à l'école
«(1/3)».



20 SECONDES

FOOTBALL

Pelé n'aboube pas Neymar

« C'est impossible que Neymar soit le nouveau roi, le nouveau Pelé, a lâché jeudi ce dernier. Parce que mon père et ma mère ont « fermé la boutique ». Il est encore très jeune et, oui, Neymar sera sans aucun doute une grande star. »

Henry défend Ibrahimovic

« C'est un mec extraordinaire, d'une gentillesse incroyable, a témoigné le Français jeudi dans *L'Equipe*, à propos du Suédois avec qui il a joué au Barça en 2009-2010. S'il doit être puni (pour ses propos après Bordeaux-PSG), il le sera, c'est la vie. Mais la France devrait profiter de ce joueur tant qu'il y joue. »

Bielsa attend le clasico

« Je sens que ça monte petit à petit, les supporters à la sortie de l'entraînement commencent à m'en parler, a indiqué jeudi Marcelo Bielsa avant le OM-PSG du 5 avril. Il y a une effervescence et les joueurs prennent cela comme un défi. »

SKI

Et de deux pour Laffont

Déjà sacrée dans l'épreuve « individuelle », la Française Perrine Laffont, 16 ans, s'est offert jeudi l'épreuve de ski de bosses en parallèle lors des Mondiaux juniors en Italie.

FOOTBALL La Selecão a facilement battu les Bleus jeudi à Saint-Denis

La France prend une danse

Bertrand Volpilhac

Alors comme ça, il y a gros un mois d'avril qui arrive ? Si vous n'aviez pas l'information, le match des Bleus jeudi soir a dû vous mettre sur la piste. A l'économie, sans envie ni énergie, ils se sont fait surclasser par le Brésil (1-3) au Stade de France au terme d'un match amical raté. Vous me répondrez sans doute que jusqu'à preuve du contraire, beaucoup de Brésiliens présents sur la pelouse ont eux aussi une fin de saison excitante à jouer avec leur club en championnat ou en Coupe d'Europe. Certes, mais ce n'est pas tout à fait pareil.

La défense aux abois

Nouveau coach, nouvelle mentalité, nouveaux joueurs, le Brésil de Dunga a tout changé depuis sa débâcle face à l'Allemagne (7-1) en demi-finale du Mondial. Et beaucoup à se faire pardonner. Alors forcément, en face de Bleus un peu trop habitués à gagner ces derniers temps (c'est la première défaite des Bleus depuis la Coupe du monde, soit sept matchs) et pas vraiment obligés de le faire. Jeudi soir, la différence d'envie était flagrante. Ce qui ne veut pas dire que s'ils l'avaient vraiment voulu, les Bleus l'auraient emporté. Et c'est peut-être ça le plus inquiétant. Incapable d'être dangereuse offensivement autrement que sur corner, d'où le but de Varane est arrivé (1-0, 21e), l'équipe de France a été largement dominée. L'entrée en jeu intéressante de Fekir, pour sa première sélection en Bleu, n'aura pas suffi à changer ce constat. Et surtout, la défense a pris l'eau pour la première fois depuis longtemps. L'axe Sakho-Varane, si prometteur au Mondial, a constamment été pris de vitesse par les enchaînements d'Oscar (1-1, 40e), Neymar (1-2, 57e) ou Firmino (69e, 1-3). Evra et Sagna, eux, ont perdu tous leurs duels. Pour expliquer ces défaillances, on peut mettre en avant la thèse de l'accident ou du manque d'envie. Ça évitera de poser les questions qui fâchent. ■



F. Fife/AFP

Neymar, auteur du second but brésilien, devance Bacary Sagna.

Hommage

La fédération a rendu hommage à cinq héros, aujourd'hui retraités, qui ont atteint les 100 sélections. Zidane, Henry, Vieira, Deschamps et Desailly ont eu droit à une belle ovation du public français.

TENNIS

Un Français puni pour corruption

C'est un petit arrangement qui a des conséquences importantes. La Tennis Integrity Unit, chargée de faire appliquer le programme anticorruption, a sanctionné le Français Elie Rousset de six mois de suspension, dont trois avec sursis, et de 5000 dollars d'amende. Le tort du 576e joueur mondial ? Avoir accepté de remplacer l'Italien Walter Trusendi, touché par une intoxication alimentaire, à un tournoi challenger au Maroc. Le Transalpin lui avait cédé la place à condition qu'il lui laisse le « prize money » du premier tour, soit 352 dollars. Il a lui aussi écopé d'une amende de 5000 dollars et été suspendu pour six mois. Mon geste, « c'est de la solidarité, car Trusendi aurait très bien pu aller sur le court, faire trois jeux et abandonner, expliquait Elie Rousset jeudi dans *L'Equipe*. Ça arrive toutes les semaines. Il faudrait même que ça devienne une règle. Je ne pensais pas que ce serait répréhensible. Je suis quelqu'un d'intègre, ça me rend malade. » Si la Fédération française de tennis lui a apporté son soutien, le joueur n'envisage pas de faire appel de cette sanction. ■ *R. B.*

FORMULE 1 Le pilote de McLaren-Honda roulera dimanche en Malaisie

Un mois après son accident, Alonso est prêt à accélérer

Antoine Maes

Et il est remonté dans son baquet, comme si de rien n'était. Un peu plus d'un mois après s'être crashé au volant de sa McLaren-Honda, Fernando Alonso retrouve les Grands Prix ce week-end, en Malaisie. La Fédération internationale de l'automobile (FIA) l'estime capable de piloter : « Il a passé avec succès les examens médicaux nécessaires et a donc été déclaré apte à courir. » L'Espagnol assure même de son côté que contrairement à ce qui se racontait, il ne s'est pas « réveillé en 1995, en parlant italien. Je me souviens de l'accident et de tout ce qui s'est passé le lendemain. »

« Aucune inquiétude »

A sa place, on tremblerait un peu avant de remonter dans une monoplace susceptible d'être poussée à plus de 300 km/h. Lui semble y aller le cœur léger. Et sans aucune gêne ? « Je suis sûr que oui, promet l'ancien pilote français Jean Alesi. Déjà, il n'a pas de souffrance physique. Des fois, vous vous cassez une jambe ou un bras. Là, ce n'est pas le cas. C'est comme s'il avait fait un tête-à-queue et qu'il repartait dans la foulée. » Voilà pour le côté rassurant. Le problème pour l'Espagnol de 33 ans, c'est que personne n'a encore su expliquer ce crash l'ayant envoyé trois nuits à l'hôpital et qui l'a privé du premier Grand Prix de la saison, il y a quinze jours, à Melbourne. « Il peut y avoir un peu de tension entre l'équipe technique et lui. Parce qu'il veut savoir ce qu'il s'est passé et qu'il n'a pas eu de réponse », reprend Jean Alesi. Devant la presse, l'Espagnol a promis qu'il n'avait « aucun doute, aucune inquiétude ». Son écurie a tout de même équipé sa voiture d'un capteur supplémentaire après que l'ancien pilote Ferrari s'est plaint d'« une direction un peu lourde ». En Malaisie dimanche, Alonso ne devrait pas prendre de risques inconsidérés pour rattraper son retard. « Là, il reprend avec une voiture qui n'est pas compétitive, assure Alesi. Donc il va travailler sur sa McLaren pour retrouver de la performance. » ■



V. Thian / AP / Sipa

Fernando Alonso, jeudi à Sepang.

20 SECONDES

FOOTBALL
Marquinhos prolonge

Impressionnant depuis le début de la saison avec le PSG, le défenseur international brésilien Marquinhos a prolongé son contrat avec le champion de France jusqu'en 2019.

Xavi file au Qatar

Le milieu de terrain du Barça Xavi Hernandez, 35 ans, s'est engagé pour trois ans avec le club qatari d'Al Sadd pour un total de 30 millions d'euros, selon le journal *AS*.

CYCLISME
Trop dur pour Rolland

L'Américain Tejay van Garderen (BMC) a remporté jeudi la 4e étape du Tour de Catalogne, à l'issue de laquelle le Belge Bart De Clerq (Lotto) a dépossédé le Français Pierre Rolland du maillot de leader.

FOOTBALL Les Parisiennes défieront, samedi au Parc des Princes, Glasgow en Ligue des champions

« Un choix sportif et symbolique »

Propos recueillis par Romain Baheux

Une première sous l'ère qatarie. Samedi, les Parisiennes délaisseront le stade Charléty pour disputer leur quart de finale retour de Ligue des champions contre Glasgow (19 h) au Parc des Princes. En ballottage favorable après sa victoire à l'aller (0-2), le club espère réunir plus de 12 000 personnes dans l'enceinte habituellement dédiée à Zlatan et ses partenaires. Directeur général adjoint du PSG en charge des féminines, Philippe Boindrieux détaille la politique du club.

› **Le choix du Parc des Princes.** « Il est avant tout sportif. La pelouse est déjà très utilisée pour les hommes et vu la nécessité d'en avoir une d'excellente qualité, c'est compliqué d'y faire jouer les femmes. Là, ce match tombe pendant la trêve internationale. Et puis, c'est symbolique. Ça permet de souligner l'importance que le foot féminin a pour son président et son actionnaire. »

› **L'affluence espérée.** « On a déjà distribué 12 000 places (c'est-à-dire les invitations, plus les places déjà vendues). On est sur une demande très élevée, c'est le double de ce que l'on réalise sur un PSG-Lyon. Si on peut monter jusqu'à 15 000, on sera sur une affluence très forte. En revanche, s'il n'y a que 3 000 personnes, ce serait totalement incohérent. »

› **L'investissement vis-à-vis du public.** « C'est dommage de se priver de la moitié de la population. Quand vous voyez aujourd'hui des jeunes filles venir au stade, c'est qu'il existe un très fort potentiel. Nos leviers pour exister ? On utilise la marque. Le PSG, ça parle à tout le monde. Il faut construire une très bonne équipe et gagner des titres pour attirer plus de spectateurs. »

› **La domination de l'OL.** « Sauf catastrophe pour Lyon, on n'ira pas chercher le titre de champion de France cette saison. Le match contre l'OL (perdu 4-0 à Charléty en février) nous a montré qu'il restait du travail. Les deux équipes sont assez proches techniquement, mais la différence se fait sur l'expérience et la force mentale. On n'est plus très loin de l'OL aujourd'hui. »

› **L'engagement de Nasser.** « Laura Georges (joueuse du PSG qui avait critiqué l'investissement personnel de Nasser Al-Khelaïfi) a eu l'occasion d'en parler au président. Il a énormément d'activités, il court dans le monde entier et peut-être qu'il est effectivement moins présent aux matchs que Jean-Michel Aulas. L'important, c'est d'avoir deux présidents qui ont extrêmement envie de développer le foot féminin. Après, la présence, ça dépend surtout des agendas. » ■


A. Coudert/Sportsvisio/Sipa

Les filles du PSG sont en ballottage favorable après leur victoire à l'aller (0-2).

CONSTRUISEZ

l'avenir sur de solides fondations

ADRESSE • ARCHITECTURE • QUALITÉ / PRIX

VAUJOURS (93)



PROCHE DU BASSIN D'EMPLOI DE ROISSY

Idéalement située au coeur de Vaujours, la résidence offre un accès immédiat aux commerces et services dans un rayon de 400 m.
Les appartements se prolongent d'un balcon ou d'une terrasse.

- **2 Pièces : 140 000 €***
- **3 Pièces : 177 000 €***

Le Clos des Tourelles
Angle rue de Meaux et allée Court St-Etienne

DRANCY (93)

TVA** 7% !

UN EMPLACEMENT FACILE À VIVRE

Un quartier pratique avec dans un périmètre de 550 m : commerces, supermarché, établissements scolaires.

• **Studio : 89 000 €*** • **2 P. : 139 000 €*** • **3 P. : 169 500 €***

Le Carré Jardin - 265, avenue Jean Jaurès

BONDY (93)



À LA FOIS AU CALME ET AU CŒUR DE LA VILLE

Un emplacement remarquable en cœur d'îlot, dans un quartier agréable. RER et Tramway sont à 700 m.

• **2 Pièces : 135 500 €*** • **3 Pièces : 183 000 €***

Côté Jardin - Rue Roger Salengro (Place Charles de Gaulle)

Espaces de vente ouverts vendredi et samedi de 10h30 à 12h30 et de 14h à 19h. Dimanche, lundi et jeudi de 14h à 19h. Fermés mardi et mercredi.

NOUVEAU EN 2015

CONDITIONS EXCEPTIONNELLES
pour habiter ou investir**



⊕ **Des taux de crédit toujours très bas !**

01 60 79 83 83



www.promogim.fr

* Prix à partir de -TVA 20% à Vaujours, TVA 5,5% à Bondy,TVA 7 % Drancy - Valeur 03-2015 - Hors parking - Dans la limite du stock disponible. ** Voir conditions sur notre espace de vente (1) Exemple de financement : Appartement 2 Pièces (lot 2) + Parking sous-sol : 154 000 € (TVA 20 %). Valeur 03-2015. Couple. Revenu net annuel : 21 746 €. R.F.R. 2013 : 19 571 €. Apport personnel : 6 500 €. Prêt 0 % du Ministère du Logement zone A(décret du 6 août 2014) : 40 040 € avec différé total de 14 ans.12,68 €/mois pendant 14 ans puis 316,01 €/mois pendant 11 ans (assurances comprises). Prêt bancaire : 107 460 €. Durée 30 ans. Taux fixe : 3,10 %. TEG : 3,73 %. Soit 585,33 €/mois pendant 14 anspuis 282,00 €/mois pendant 11 ans puis 598,01 €/mois pendant 5 ans (assurances comprises). Coût total du crédit : 63 981,39 €. Hors frais de dossier. Sous réserve d'acceptation du dossier par la banque. Délai de réflexion 10 jours. Vente subordonnée à l'obtention des prêts. Si ceux-ci ne sont pas obtenus, Promogim remboursera la somme versée à la réservation. Conditions au 05-03-2015.

ibiza Illustrations à caractère d'ambiance - Promogim Groupe S.A. RCS Nanterre 339 715 336.

EXCLUSIVITÉ FNAC

#CARTEFNAC



PACK XBOX ONE
HALO THE MASTERCHIEF COLLECTION(1)

+ JEU BATTLEFIELD HARDLINE

379€(2)

Éco-part 0,10€ inclus

FNAC SA - RCS CRETEIL 775 661 390

(1) Jeu présent sous forme de code de téléchargement.
(2) Offre de remise immédiate valable du 10/03 au 04/04/2015, sur au choix : les jeux BATTLEFIELD HARDLINE XBOX ONE, FIFA 15 XBOX ONE ou FORZA HORIZON 2 XBOX ONE. Offre valable dans tous les magasins Fnac participant à l'opération et sur fnac.com (produits vendus et expédiés par fnac.com) non cumulable avec toute autre remise ou promotion réservée ou non aux adhérents. Dans la limite des stocks disponibles. Merci de vous adresser à votre vendeur.



Encore plus sur fnac.com